

Голас Радзімы

№ 8

22 лютага 1996 г.

(2462)

Выдаецца з 1955 г.

Цана 1000 рублёў.

НАШЫ ПОМНІКІ



Наваградскія ўзгоркі і наваградскія слаўтасці чалавек неабыхавага вабяць і зачароўваюць у любую пару года. Летнімі днямі на замчышча, да капца -- гары, насыпанай удзячнымі землякамі ў памяць Адама Міцкевіча, у яго музей прыходзяць турысты, групамі і па адным, госці горада, гуляюць мясцовыя жыхары. Зімой, асабліва такой снежнай і марознай, як сёлета, і старажытны замак, і Дом-сядзіба Адама Міцкевіча, вялікага паэта Беларусі і Польшы, і яго помнік, ахутаны чыстай, халоднай беллю, быццам скаваныя летаргічным сном, стаяць яны ў чаканні цяпла і сонца.

НА ЗДЫМКАХ: помнік Адаму Міцкевічу ў Наваградку; Дом-сядзіба вялікага паэта.

Фот. Надзя СЯМЁНАВА.



ПРА МАЛОДШАГА СЫНА ЯКУБА КОЛАСА

БРАТ МІХАСЬ

Свайго Міхаську Якуб Колас з асаблівай пяшчотай любіў. Патураў яму, не быў такім строгім, як са старэйшымі Юркам і Данілам. Калісьці і дзядзька Антось заступаўся за самага меншага пляменніка Міхася, нават калі той быў вінаваты, а бацька браўся за папругу.

— Ты, брат, не вучы дзяцей вярхоўкаю, а добраю гаворкаю. Што ты возьмеш цяпер з малога?.. Апошні сыноч — ён пацеха-пестунок, ды бачыш, вунь, адзёр яго мучыць.

Такіх памяркоўных, мудрых дарадцаў у жыццёвых сітуацыях, роўных дзядзьку Антосю, паэт не сустракаў. Шмат чаго ён пачарпнуў з гэтай чыстай крыніцы дабра, духоўнай спадчыны, разумення чалавечай псіхалогіі. Не забыўся пляменнік простыя, трапныя, змястоўныя і вечно жывыя словы дзядзькі: "Ад добрага караня — добры і гучок".

Альбуць, вясну, гаманлівы быстрацечны Нёман, маляўнічую прыроду роднага кута насіў паэт у сваім сэрцы да скону дзён.

Дзецям сваім перадаў як дарагую спадчыну. Самага меншага сына назваў Міхасём у гонар бацькі, прысвяціў яму паэму "Міхасёвы прыгоды". Як і дзядзька Антось, ён браў Міхаську на прыроду, рыбалку, у лес па грыбы. Вучыў чытаць спяды звяроў, распазнаваць шчэбет птушак, назвы розных пародаў дрэў, слухаць музыку соснаў, аберагаць жывую прыроду.

Міхась усёй душою палюбіў прыроду, нёманскія краявіды. Неж прызнаваўся:

— Я б не згубіўся на бацькавых сцяжынках, хоць не бываў там раней. Ведаю, дзе Акінчыцкая грэбля, Арцёхі, Чортаў камень, Смалярня, Лядзіны, Цёмныя Ляды. Ну, вядома, слаўтая Альбуць. Я іх бачыў у сне, у думках дзесяткі разоў прабягаў па гэтых мясцінах. "Новая зямля" — гэта святая прада сцяжынага жызця, мастацкае бачанне нацыянальнага побыту беларусаў, непаўторна маляўнічай прыроды. Гэта і мая духоўная спадчына. Кожны год я едзку туды, да

сваіх вытокаў. Бяру з сабою дзяцей, збіраюся і ўнукам паказаць іх прадзеда радзіму...

Міхась прысвадзісты, каржакаваты, шыракаплечы, як і бацька, а тварам пайшоў па маці, такі ж акруглы і курносы, але поб усё такі альбуцькі. Ён загукваў першы раз на Старажоўцы ў Мінску па вуліцы Русецкага, дзе здымаў кватэру ягоны бацька. Пачынаўся тады гаподны і халодны 1926 год. Калі быць дакладным — Міхась нарадзіўся 31 студзеня. Марыя Дзмітрыеўна, маці Міхася, не магла стаць канцы з канцамі, беднасць выпяркалася ўсімі вокнамі пуставатай кватэры. Дзеці хварэлі, лярстваў недакупіцца, не заўсёды было малако. Калі маці ішла на рынак, каб купіць ці абмяняць што-небудзь на ежу, заўсёды наказвала большаму, разважліваму Данілу:

— Глядзі, сыноч, каб Юрка не разбудзіў Міхаську, займі яго чым-небудзь... А бацьку трэба пісаць.

[Заканчэнне на 6-й стар.]

ПАШТОўКА З БЕЛАРУСІ



У сапраўдны музей ператварылі сваю кватэру сельскія мастакі Мікалай і Наталля МЕЛЬНІЧУКІ. Пасля сканчэння Кобрынскага вучылішча мастацкіх промыслаў яны ўжо амаль дзесяць гадоў жывуць і працуюць у пасёлку Ленінскі Жабінкаўскага раёна. Спадабаецца занятак бацькоў і іх дзецям -- васьмігадоваму ЦІМУРУ і двойнятам ГАННЕ і ЖЭНІ.

Фота Рамана КАБЯКА.

ПАВАЖАНЫЯ ЧЫТАЧЫ "ГОЛАСУ РАДЗІМЫ"!

Калі вы не паспелі падпісацца на нашу газету на першую палавіну 1996 года, то можаце зрабіць зараз падпіску на другі квартал года.

Зрабіўшы такі крок, вы будзеце мець гарантыю, што атрымаеце "Голас Радзімы" кожны тыдзень. Шукаць жа газету па кіёсках "Саюздруку" -- дарэмная справа.

Наш індекс 63854.

Рэдакцыя "Голасу Радзімы".

ПАДЗЕІ ЛЮДЗІ ФАКТЫ

ПАДЗЕІ ЛЮДЗІ ФАКТЫ

ПАДЗЕІ ЛЮДЗІ ФАКТЫ

САЦЫЯЛАГІЧНЫЯ АПЫТАННІ

НА КАГО СПАДЗЯВАЦА

Мяркуючы па выніках сацыялагічных апытанняў, праведзеных Незалежным інстытутам сацыяльна-эканамічных і палітычных даследаванняў, на сельніцтва Беларусі не адрозніваецца асобым аптымізмам наконт сацыяльна-эканамічнай будучыні рэспублікі.

Аднак колькасць тых, хто спадзяецца на хуткае паляпшэнне, у 1995 годзе ў параўнанні з 1994-м узрасла больш чым удвая (з 9 да 20 працэнтаў). Тым не менш, 49 працэнтаў рэспандэнтаў падчас апошняга апытання лічаць, што ў бліжэйшыя гады сацыяльна-эканамічная сітуацыя ў краіне пагоршыцца, прыкладна трэцяя частка апытаных (29 працэнтаў) мяркуе, што ўсё застаецца па-ранейшаму.

Свае надзеі на выхад з эканамічнага крызісу людзі звязваюць з А.Лукашэнкам. Пры гэтым істотна знізіўся рэйтынг іншых уладных структур, і перш за ўсё ўрада.

Акрамя таго, грамадзяне Беларусі звязваюць пэўныя спадзяванні і з заканадаўчай уладай — новым парламентам. Калі ў 1994 годзе толькі 9 працэнтаў рэспандэнтаў спадзяваліся на Вярхоўны Савет, то ў 1995 годзе ўжо 16 працэнтаў апытаных адзначылі, што звязваюць свае надзеі на выхад з эканамічнага крызісу з Вярхоўным Саветам новага склікання.

З БЕЛАСТОКА

ФЕСТИВАЛЬ І ЮБІЛЕЙ БГКТ

У Беластоку адбыўся агульнапольскі фестываль “Беларуская песня-96”. У ім прынялі ўдзел 69 калектываў і выканаўцаў з розных куткоў Польшчы, у тым ліку з Варшавы. Дыпламантаў фестывалю вызначала журы пад кіраўніцтвам народнага артыста Беларусі прафесара Міхаіла Дрынеўскага. Бліскуча выступілі на фестывалі і госці — удзельнікі ансамбля “Талака” з Віцебшчыны, якія дэманстравалі сваё майстэрства па-за праграмай песеннага свята. Ад імя беларускай дзяржавы пераможцаў, удзельнікаў і гледачоў цёпла вітаў генеральны консул Беларусі ў Беластоку Міхаіл Слямінь.

А 17 лютага ў Беластоку адбыўся заключны акорд фестывалю — святочны гала-канцэрт, прысвечаны 40-годдзю стварэння ў Польшчы Беларускага грамадска-культурнага таварыства (БГКТ). У ім пры ўдзел нашы “Крупіцкія музыкі”.

У ПАМЯЦЬ АБ НАРОДНЫМ ПАЦЕ

У ліпені мінулага года Кабінет Міністраў прыняў пастанову аб увекавечанні памяці народнага паэта Беларусі Пімена Панчанкі. Было прынята рашэнне назваць яго імем вуліцу ў Мінску ў мікрараёне Сухарава.

А 15 лютага быў выкананы яшчэ адзін пункт урадавай паставы: у гэты дзень роўна апоўдні на доме N 29 па вуліцы Пуліхава, дзе жыў паэт, устаноўлена мемарыяльная дошка. На ўрачыстым мітынгу выступілі вядомыя беларускія літаратары і



прадстаўнікі кіраўніцтва краіны і горада.

ПРЫЗНАЧЭННІ

УЛАДЗІМІР БЕЛЬСКІ — СТАРШЫНЯ КАМІТЭТА ПА ДРУКУ

Указам Прэзідэнта Рэспублікі Беларусь Уладзімір Бельскі назначаны старшынёй Дзяржаўнага камітэта па друку.

Новапрызначанаму кіраўніку камітэта 40 гадоў. Ён журналіст, пісьменнік, палітолаг. Скончыў Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт і Расійскую акадэмію кіравання. Яго малая радзіма — вёска Слабодка Калінкавіцкага раёна Гомельскай вобласці. У калінкавіцкай раённай газеце пачынаў сваю журналісцкую дзейнасць. Працаваў у “Советской Белоруссии”, “Знамени юности”. Апошнія гады быў галоўным рэдактарам газеты “Чырвоная змена”. Нядаўна выйшла кніга яго прозы “Блізкі бераг”.

А былы міністр культуры і друку Анатоль Бутэвіч, які застаўся без партфеля, магчыма зойме пасаду Генеральнага консула Беларусі ў Гданьску.

ПАМЯЦЬ М.УЛАШЧЫКА

УЛЮБЕНЫ Ў БЕЛАРУСЬ

Мікалай Улашчык хацеў дажыць свае гады ў Беларусі, яшчэ папрацаваць тут дзеля яе добра і славы. Гэткая магчымасць Беларусі савецкая свайму сыну не дала. Ён так і памёр у Маскве з тужой у сэрцы па той зямлі, якая яго спарадзіла. На Беларусі М.Улашчык быў ізомам, нацыяналістам, а ў Ма-

скве — шанаваным вучоным вялікага ўзроўню, вядомым і сумленным гісторыкам.

На вечары ў Мінскім Доме літаратара, прысвечаным 90-м угодкам з дня нараджэння вялікага патрыёта Беларусі, М.Улашчык быў названы апошнім з той катогоры сапраўдных нацыянальных гісторыкаў, у якой былі такія імёны, як В.Ластоўскі, У.Ігнатюк. З успамінамі пра Мікалая Улашчыка выступілі Ніл Гілевіч, Янка Брыль, Эрнэст Ялугін, Аляксей Каўка, Уладзімір Содаль і іншыя.

14 лютага адкрылася навуковая канферэнцыя “М.М.Улашчык і праблемы беларускай гістарыяграфіі, крыніцазнаўства і археаграфіі”, якая доўжылася два дні і была насычана вялікай колькасцю цікавых, разнастайных і змястоўных дакладаў. Удзельнікі яе ўсклалі кветкі на магілу М.Улашчыка на Чыжоўскіх могілках у Мінску.

У Нацыянальнай бібліятэцы адкрылася выстава, прысвечаная славянскаму вучоному.

“Для Шушкевіча ў палітыцы ніколі не існавала маральных бар’ераў, таму ацэньваць любыя яго словы з пазіцыі маральнасці бессэнсоўна. Менавіта Шушкевіч класічна падаў нам, маладым палітыкам, першы ўрок курсу “Палітыка — справа брудная”. Не хачу і не буду развіваць гэтую тэму, бо не ў маіх правілах каго-небудзь абмяркоўваць і ацэньваць. Чалавек, які дзесяткі разоў парушаў свае палітычныя абавязальствы, не можа патрабаваць сумленных правілаў гульні. Шушкевіч як ніхто іншы — і ў гэтым разбярэцца і аналітыкі, і гісторыкі — нанёс жудасны ўрон дзяржаве, не гаворачы ўжо аб шкодзе таму, што цяпер называецца дэмакратычным рухам. Самая страшная сітуацыя — гніенне. Ён яе закансерваваў сваёй арганізацыйнай бездапаможнасцю і палітычнай беспрынцыповацю. Лічу, што вызваленне Шушкевіча многае вызначыла, інакш гэтае гніенне дзяржаўнасці давяло б да непрадказальных вынікаў.

Выбранне Лукашэнкі тлумачыцца не зразумелай грамадскай анамаліяй — на суперак здароваму сэнсу, палітычнай логіцы. З іншага боку, тое, што ён цяпер дэманструе, па крайняй меры, пакажа, як не павінна быць, як не трэба кіраваць, да чаго можа прывесці дзяржаву выпадковы чалавек. Але гэта меншае зло, таму што Шушкевіч сваім надуманым іміджам дэмакрата быў проста палітычна шкодны”.
(З інтэр’ю Віктара ГАНЧАР, дэпутата Вярхоўнага Савета Беларусі, карэспандэнта “Народнай газеты”).

ВЕСТКІ АД УСКОЛЬ

У БЕЛАСТОКУ, на гарышчы дома, дзе месціцца беларуска-польскае таварыства, верхнядзвінскі мастак Валерый Шчасны знайшоў дэкарацыі, створаныя славянскім Язэпам Драздовічам да аматарскіх спектакляў па п’есе Уладзіслава Галубка “Суд”, камедыі Марка Крапіўніцкага “Пашыліся ў дурні”, драмы Францішка Аляхновіча “Страхі жыцця”. В.Шчасны прымаў удзел у арганізацыі выставы твораў Драздовіча на пленэры ў Беластоку.

У САНКТ-ПЕЦЯРБУРГУ, дзе дрўгі час працаваў беларускі жывапісец Аляксандр Ісачоў, выкрадзены яшчэ дзве яго ўнікальныя работы. Нядаўна мы паведамылі, што некалькі яго карцін былі выкрадзены з яго кватэры ў Рэчыцы.

УПЕРШЫНЮ за апошнія некалькі гадоў у Барысаўскім раёне браканьеры застрэлілі двух зуброў. Гэта былі самкі 7–8 гадоў. Барысаўская папуляцыя зуброў існуе з 1974 года ў Зембінскім лясніцтве. У статку цяпер заставацца 34 зубры.

НА КАЛІПІ Міністэрства адукацыі і навукі прынята рашэнне: па-ранейшаму за курс сярэдняй школы будучы здавацца абавязковыя вусныя экзамены па беларускай літаратуры. У дадатак вучню будзе прапанавана напісаць дыктоўку на рускай ці беларускай мове. Выбар — за вучнем.

ВЫСЕЛІЦА да 26 лютага! Такое распараджэнне атрымала рэдакцыя газеты “Свабода”, якая месціцца ў будынку Міністэрства статystыкі. Цяпер будынак забрала кіраўніцтва справамі Прэзідэнта. “Свабода” ўжо забаранялі друкаваць у Беларусі, распаўсюджваць праз кіёскі “Саюздруку”. Рэдакцыя мае дагавор на арэнду трох пакояў, тэрмін якога скончыцца толькі праз два гады. Але ці дапаможа гэта?

КАЛІЯРОВЫЯ плакаты з выявай Прэзідэнта Беларусі з’явіліся ў стацічным магазіне “Светач”. Як паведамылі прэса, плакаты бяруць нарасхват. У залежнасці ад памераў яны каштуюць 25, 20 і 10 тысяч рублёў.

ЭКАНАМІЧНАЯ ХРОНІКА



Ідэя выкарыстаць грузавыя цягавозы М-62, што ста-яць у адстоі, прыйшла ў сувязі з тым, што дызель-паязды, якія сёння яшчэ ходзяць па сталёвых магістралях, ужо маральна састарэлі, а іх рамонт каштуе вельмі дорага. Сумесна з Рыжскім вагонабудавальным заводам з дзюх цягавозных секцый і дзюх вагонаў у рэспубліцы створаны новы пасажырскі поезд ДРБ-1, здольны перавозіць 1 200 пасажыраў.

Два такія цягнікі ўжо паспяхова эксплуатауюцца ў Віцебскім аддзяленні чыгункі, яшчэ адзін пачаў курсіраваць паміж Брэстам і Луніным.

НА ЗДЫМКУ: новы дызель-цягнік, створаны па ідэі беларускіх чыгуначнікаў.



Мінскі завод халадзільнікаў пастаўляе сваю прадукцыю на рынак краіны ўжо больш 30 гадоў. Халадзільнікі “Атлант-Мінск” заваявалі мноства прызой і на міжнародных выставах. Сёння яны пастаўляюцца ў Англію, Францыю, Бельгію, Аўстралію, Балгарыю, на Кубу і ў блізкае замежжа.

НА ЗДЫМКУ: найноўшая прадукцыя Мінскага завода халадзільнікаў.



Брэсцкі завод газавай апаратуры не выпадкова называюцца адным з нямногіх у Беларусі прадпрыемстваў, якія і ў складаных умовах эканамічнага крызісу працягваюць працаваць стабільна. У гэтым годзе, напрыклад, тут маюць намер выпусціць для продажу насельніцтву прыкладна 350 тысяч газавых пліт. Акрамя таго, у гандлёвую сетку адсюль паступляць мікрахвалевыя печы і эмаляваныя посуд.

Вырабы завода вызначаюцца высокай якасцю, якая адпавядае еўрапейскаму ўзроўню.

НА ЗДЫМКУ: кантралёр Алена Нікалаічык, майстар цэха Канстанцін КУДРАШОЎ і слесар Аляксандр НОВІК.

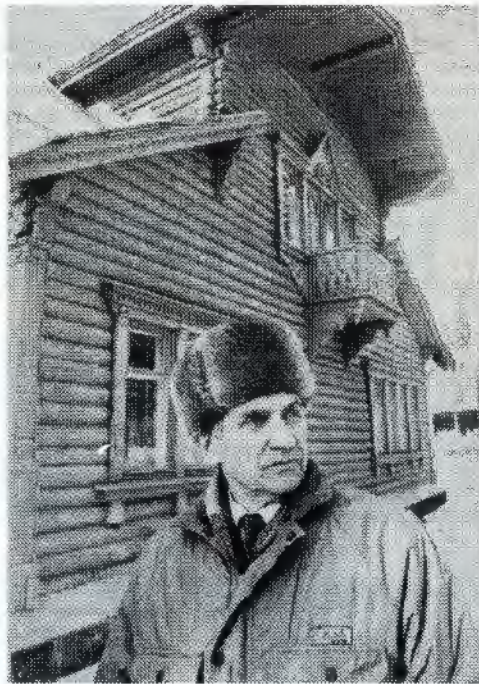
КРЫМІНАЛЬНАЯ СТАТЫСТЫКА

РАЗБОЙ НА РЭЙКАХ

За мінулы год на беларускай чыгунке было выразана 348 медных дросельных перапычак, уграджана 26 кіламетраў сілавых кабеляў і 64 кіламетры правадоў ліній сувязі. Прапалі або былі прыведзены ў непрагоднасць 250 рэле і прыбораў, 260 акумулятараў, 22 тысячы квадратных кіламетраў вагонага шкла. Усяго за мінулы перыяд страты ад крадзяжоў і псавання склалі 1 мільярд 200 тысяч рублёў. У сувязі з узніклай абстаноўкай усе прыгарадныя паязды сталі быць ўзмоцнены радавым і сяржанцкім саставам унутраных войскаў рэспублікі. З іх дапамогай супрацоўнікі міліцыі выявілі больш за сто злачынстваў і затрымалі 4 тысячы правапарушальнікаў. У выніку аператыўнай работы было ўстаноўлена, што гэты від злачынстваў учыняецца самімі чыгуначнікамі або непаўналетнімі.

Згодна з ацэнкамі за 1995 год на тэрыторыі рэспублікі ў сферы транспарту зарэгістраваны па ўсіх лініях служба 3 284 злачынствы, што на 20 працэнтаў больш, чым у 1994 годзе. Павялічылася на 30 працэнтаў колькасць цяжкіх злачынстваў і склапа 750 выпадкаў.

ПАБЫВАЙЦЕ Ё ВІСКУЛЯХ



Слова “Віскулі” да 8 снежня 1991 года было вядома толькі малому колу людзей. І трапіць у гэце ўрочышча, што знаходзіцца ў Бела-вешскай пушчы, проста чалавеку было практычна немагчыма. Справа ў тым, што ў 1957–1958 гадах тут, у багатым дзічынай месцы, была пабудавана ўрадавая дача, дзе наладжвалася паліванне, адбываліся сустрэчы за зачыненымі дзвярамі з лідэрамі многіх краін.

Пасля падпісання Ельцыным, Краўчуком і Шушкевічам вядомых дакументаў, што выра-

шылі лёс СССР, сюды можа трапіць любы турыст. За ўмераную плату можна пажыць у гэцінічных карпусах Віскулёў. Цяпер гэце месца так і называецца — гэцінічны комплекс “Віскулі” Дзяржаўнага нацыянальнага парку Бела-вешская пушча.

НА ЗДЫМКАХ: цэнтральны будынак Віскулёў — Дом для прыёму; з 1963 года звязаны з Віскулямі Сцяпан МАРТЫСЮК. Доўгія гады быў тут ляснічым. Апошнімі восем гадоў — камендант комплексу “Віскулі”.

НЕ ЎПУСЦІЦЬ СВОЙ ШАНС

ПАШУКАЕМ АЛМАЗЫ Ў ТАНЗАНІІ

Трэба не ўпусціць рэальныя магчымасці зрабіцца кр... у багачэйшым не толькі кожнаму асобнаму грамадзяніну, але і ўсёй нашай Беларусі ўвогуле, лічыць геолог, акадэмік Радзім ГАРЭЦКІ, які нядаўна пабываў у дэлевай паездцы ў Танзаніі. Яму слова:

— Сапраўды, амаль экватарыяльная афрыканская Танзанія і наша Беларусь, на першы погляд, настолькі далёкі ад адной, што не могуць мець нічога агульнага. Але хто так думае, не мае рацыі.

Танзанія — краіна вельмі багатая на карысныя выкапні, у тым ліку на золата, алмазы, нафту... Вось мы і жадалі б (і гэтыя магчыма зрабіць) распрацоўваць некаторыя радовішчы разам, на ўзаемавыгадных умовах. Справа ў тым, што па плошчы краіна перавышае Беларусь у пяць разоў, а па колькасці насельніцтва толькі ў два. Зразумела, сваіх сіл, вытворчых, людскіх, не хапае. Мы ж маем дастаткова эфектыўнае Беларускае дзяржаўнае геалагічнае прадпрыемства, якое працуе ў асноўным на Беларусі, але, як кажуць, пазірае і па баках. У выніку, у Афрыцы ўжо ўтворана нешта нахштат Беларускага філіяла.

— Радзім Гаўрылавіч, але, як вядома, міжнародныя рынкі, якія маюць хоць нейкае дачыненне да золата, алмазаў, нафты, даўно падзелены. Беларусь жа — краіна невялікая, дастаткова сціплая. Нас нідзе не чакаюць...

— Па плошчы мы — сярэдняя еўрапейская дзяржава, але якую сапраўды нідзе не чакаюць. З адным толькі ўдакладненнем: гэта ж тычыцца і ўсіх астатніх. Кожны павінен сам заваёўваць сабе месца пад сонцам, афрыканскім таксама.

У Танзаніі намі ўжо знойдзены першыя рассыпныя алмазы, ёсць магчымасць распрацоўваць карэнныя радовішчы, тое ж самае з золатам.

Згодны: канкурэнцыя велізарная. Але мы можам не чакаць дамагчыся.

— Відаць, свае паслугі танзанійцам прапаноўваюць не толькі беларусы. Чым жа пры-вабляе ваш праект? Танзанцы!

— І танзанцы ў тым ліку. Наогул, пакуль у Танзаніі работы хапае ўсім: французам, англічанам, немцам, амерыканцам, расіянам... Беларусам трэба не спаць, бо потым заста-

нецца толькі шкадаваць рынкі зоймуць іншыя.

Калі мы шукалі газавы і нафтавыя радовішчы, бачылі: самыя перспектывныя ўжо “забраніраваны” амерыканцамі і англічанамі. Але досыць цікавыя раёны адшуканы і намі. Засталася невялікая падрыхтоўчая работа, і сёлета магчыма заключэнне кантракта і пачатак распрацовак.

— Хто можа працаваць у Афрыцы?

— Тое ж наша “Белгеа”, работнікі з гомельскага аб’яднання “Беларусьнафта”, мінскага “Беларусьгеаэлогія”, нашага акадэмічнага Інстытута геалогіі. Беларускія спецыялісты па сваёй прафесійнай падрыхтоўцы ні ў чым не саступаюць замежным калегам.

— Такім чынам, на ваш погляд, справа выгадная?

— Вельмі. Многія краіны наогул не маюць уласных карысных выкапняў, а жывуць не ў прыклад нам замочна. Укладваюць грошы ў розныя прадпрыемствы па-за ўласнымі межамі — агульная практыка, так робіць увесь свет. Дарэчы, тая ж Танзанія заключае дагаворы на вельмі спрыяльных для партнёраў умовах: размова можа ісці пра 50 працэнтаў прыбытку. Зразумела, з цягам часу танзанійцы павялічаць сваю долю. Тым больш важна выкарыстаць цяперашні, вельмі выгадны момант.

Між іншым, нешта падобнае адбываецца і на тэрыторыі нашай краіны, дзе таксама вядуцца пошукі алмазаў. Не ведаю дакладна, на якой стадыі ўсё зараз знаходзіцца, але некаторым замежным фірмам прапаноўвалася зрабіць свае інвестыцыі, каб потым карыстацца знойдзеным багаццем разам. Дарэчы, распрацоўкі прапаноўваліся магчымаму партнёру на значны тэрмін. І ўсё роўна для нас такое супрацоўніцтва было б карысным, бо самі мы весці вялікія раскопкі алмазаў не ў стане.

— Чаму ў Танзаніі — “у стане”, а ў нас — “не ў стане”?

— У Танзаніі нам лягчэй, бо значную частку сродкаў уклад-

вае сама гэтая краіна. Там значна лягчэйшыя і самі пошукавыя работы, у нас жа сітуацыя складаная, а таму патрабуе вялікіх выдаткаў. І калі ў Беларусі трэба яшчэ шукаць і шукаць, то, як я казаў, у Танзаніі сумесная беларуска-танзанійская фірма ўжо знаходзіць рассыпныя алмазы. А ўсё гэта — алмазы, залаты фонд краіны, усё гэта — багацце. І дасягальнае.

— У чым жа тады праблема? Трэба хутчэй пачынаць працаваць.

— Па-першае, як звычайна, справа ўпіраецца ў грошы — неабходна ўнесці сваю долю інвестыцыі, а сродкаў у Беларускага ўрада няма. Асабліва дарагі занятак — пошук нафты. Шмат каштуе само свідраванне, абсталяванне для якога — свайго роду невялікі заводзік. Таму неабходны інвестары, магчыма, прыватныя прыватныя расійскі капітал.

— А беларускі бізнес не цікавіцца?

— Пакуль не.

Але вернемся да праблем. Другая вялікая “закавыка” — падаткі. Пошліны, уведзеныя на нашай мяжы, робяць для самога прадпрыемства ўвоз золата і алмазаў не толькі непрыбытковым, але проста стратным. Застаецца варыянт — прадаць сыравіну за мяжой, што ажыццявіма. У такім выпадку краіна страчвае частку магчымых даходаў.

— Нейкі нонсенс...

— І тым не менш у нас ці не па ўсіх напрамках сёння так. Крыху іншае становішча з нафтай. Транспартуваць яе з Афрыкі — далёка, таму лепей рэалізоўваць на месцы здабыты, а за атрыманыя грошы нафту купляць у той жа Расіі ці газ у Нарвегіі, дзе яго зараз вельмі многа.

Увогуле, танзанійскі рынак досыць свабодны, краіна мае добры порт. Мяркую, там знайшлі б штосьці карыснае не толькі геологі. Бадай, мелі б надзірны збыт беларускія грузавыя аўтамабілі, трактары. Як я бачыў, рэальнае супрацоўніцтва ў лесараспрацоўках. Танзанія — усяго толькі адзін з мноства варыянтаў. Існуюць і іншыя магчымасці. Размова пра тое, каб іх не ўпусціць.

Галіна УЛЦЕНАК.

У КАМІСІІ ВЯРХОЎНАГА САВЕТА

ПА ЗАКАНАДАЎСТВУ

ХТО БУДЗЕ “ПЯЧЫ” ЗАКОНЫ

У Вярхоўным Савеце Рэспублікі Беларусь сфарміравана Камісія па заканадаўству. Прапануем інтэрв’ю з яе старшынёй Рыгорам ПРАКАПОВІЧАМ. Першае пытанне тычыцца складу новай камісіі.

— Сам я нарадзіўся на Віцебшчыне. Да выбарна працаваў першым намеснікам пракурора Гомельскай вобласці, курыраваў следства. Намеснік старшынёй Ігар Анушкін, па адукацыі філосаф, працаваў у прафсаюзе, потым дырэктарам прафесійна-тэхнічнага вучылішча, дзе пяць год выкладаў права, сакратар камісіі — Валерый Новік, юрыст-практык, працаваў у пракуратуры, потым пайшоў у камерцыйную структуру, апошнім часам выкладаў у Магілёўскім універсітэце. Чацвёрты член камісіі — вядомы юрыст Віктар Ганчар.

— Як вы ахарактарызаваці б прававую спадчыну, што дасталася вашай камісіі?

— Вярхоўны Савет дванадцатага склікання за час сваёй працы прыняў новую Канстытуцыю і ў агульнай складанасці больш за 500 заканадаўчых актаў. Такая законатворчая актыўнасць у Беларускага парламента не назіралася за ўсю яго гісторыю. Канешне, адны толькі лічбы нельга разглядаць як галоўны крытэрыі эфектыўнасці работы парламента. На жаль, трэба прызнаць, што законы, прынятыя Вярхоўным Саведам дванадцатага склікання, не змаглі змяніць негатыўныя працэсы, што адбываюцца ў краіне, пераадолець крызісныя з’явы ў нашай эканоміцы. Мы, як і раней, жывем у неправавой дзяржаве. Большая частка законаў сёння не разумеюцца людзьмі, у іх ёсць супярэчнасці, і, на мой погляд, яны не могуць разлічвацца на падтрымку большасці насельніцтва.

— Што, у сваю чаргу, маглі б прапанаваць вы?

— Я лічу, што ў краіне павінна быць дзяржаўная праграма падрыхтоўкі заканадаўчых актаў, бо яе адсутнасць вядзе да таго, што законатворчы працэс у Беларусі зараз хаатычны, бесістэмны і носіць элементы суб’ектывізму.

— Не маглі б вы вызначыць асноўныя напрамкі работы вашай камісіі?

— Я лічу, што гэта павінна быць законатворчая і каардынацыйная дзейнасць, а таксама выкананне кантрольных функцый. Гаворка ідзе, у першую чаргу, аб распрацоўцы заканадаўчых актаў. Наша камісія павінна дзейнічаць на заключнай стадыі работы, выконваць каардынацыйную функцыю, распрацоўваць сістэму, пакет законаў, узяўшы іх адзін за адным. Што тычыцца кантрольнай функцыі камісіі, то тут шырокае поле дзейнасці па сістэматызацыі як таго заканадаўства, што ўжо дзейнічае, так і таго, што будзе, у поўнай адпаведнасці з Канстытуцыяй. І калі галоўнай задачай адпаведнай камісіі папярэдняга склікання была праца над Канстытуцыяй Беларусі і асноўнымі законамі, то наша камісія асноўнай задачай бачыць працу над Грамадзянскім кодэксам. Самае галоўнае — не спяшацца. Сусветны вопыт паказвае, што грамадзянскую канстытуцыю пішуць па частках. І пішуць не за два, не за тры гады. Можна адбыцца так, што мы напрацуем толькі дзве першыя часткі, астатняе зробіць тыя, хто прыйдзе за намі.

— Як, на ваш погляд, можна

прымусіць працаваць тыя законы, што ўжо існуюць?

— Многія з прынятых папярэднім Вярхоўным Саведам законаў не толькі не вырашылі старых праблем, але і стварылі новыя. Калі законы не працуюць, значыць, ці яшчэ не прыйшоў іх час, ці гэта не тыя законы, якія патрэбны на даным этапе. А ўвогуле, раз мы ўжо загаварылі пра парламентарызм на доўгачасовай аснове, калі ў Вярхоўным Савеце збіраюцца сапраўдныя прафесіяналы — юрысты, эканамісты, палітолагі, — тады толькі ў нас не будзе “пустых” законаў.

Вось такая размова адбылася ў нас са старшынёй нядаўна сфарміраванай Камісіі па заканадаўству Рыгорам Пракаповічам.

Аднак ад сябе хочацца дадаць, што, з аднаго боку, не выклікае сумнення тое, што прадуманасць, уважанасць і няспешнасць у прыняцці законаў — амаль што галоўныя якасці, якія забяспечваюць іх выкананне ў будучыні, але, з другога боку, паўстае пытанне: колькі ж яшчэ Беларусь будзе існаваць, перакрываючы старое заканадаўства новымі нарматыўнымі актамі? Ды і ўвогуле, ці магчыма будаваць светлую будучыню, не вызначыўшы пры гэтым нормы прававых узаемаадносін у грамадстве. Тым больш, што такім чынам нам трэба будзе ўвайсці ў новае ХХІ стагоддзе. Што тычыцца парламента, створанага на прафесійнай аснове, то, зазірнуўшы ў наша недалёкае мінулае, можна ўбачыць, што на першым туры выбараў у Вярхоўны Савет юрысты складалі 10 працэнтаў ад агульнай колькасці кандыдатаў. І з гэтых 10 працэнтаў большасць складалі супрацоўнікі міліцыі. Так што думка пра тое, што законатворчасцю павінны займацца прафесіяналы, дагэтуль яшчэ не азалодела масамі. Яшчэ адным сведчаннем гэтага з’яўляецца той факт, што ў асноўнай камісіі Вярхоўнага Савета пакадамі працаваць усё чатыры чалавекі. Калі дзевяцца пра гэта, узнікае пытанне, куды падзеліся астатнія абраныя ў парламент юрысты і ці ёсць яны там увогуле? Удалося высветліць, што толькі ад фракцыі “Згода” ў парламент прайшлі 18 прафесійных юрыстаў. Напэўна, увогуле ў Вярхоўным Савеце іх больш.

У сваім выступленні ў дзень прызначэння старшынёй камісіі Рыгор Пракаповіч сказаў: “Крытычна ацэньваючы сітуацыю, я лічу, што ў хуткім часе наша камісія будзе працаваць у вельмі жорсткім рэжыме, і таму яна можа быць арганізавана толькі на прафесійнай аснове. У яе склад павінны ўвайсці дэпутаты, якія ўмеюць і жадаюць “пячы” законы”. Калі ўлічыць, што камісіі трэба будзе распрацоўваць і прыняць сотні рашаючых для лёсу Беларусі законаў, “пекарам” разам з брыгадзірам дзевяццацца працаваць у чатыры змены.

Пры гэтым у Камісію па міжнародных адносінах ахвотна запісалася васемнаццаць чалавек, так што за лёс айчынай знешняй палітыкі мы можам быць спакойнымі.

Вераніка ЧАРКАСАВА.

ПРЫГОЖА адзначыла Беларусь дзень нараджэння Тадэвуша Касцюшкі, яго 250-годдзе. Публікацыі ў друку, перадачы па радыё і тэлебачанні... Пашчасціла мне назіраць шматлюдны сход блізу Косава. Марачоўскі ўзгорак, дзе калісьці стаяла сядзіба Касцюшкаў, 4 лютага ператварыўся ў бел-чырвона-белую выспу сярод зіхоткіх снягоў, аблашчаных сонцам. Землякі Касцюшкі з нацыянальнымі сцягамі і харугвамі з'язджаліся з блізкага і далёкага наваколля. У Брэсце адбыліся маштабныя ўрачыстасці з уручэннем дыпламаў і падарункаў ад Фонду Касцюшкі.

Стольны Мінск не застаўся ўбаку. Па-першае, тут дзейнічаў Грамадскі камітэт па святкаванні юбілею Касцюшкі; па-другое, Нацыянальны музей гісторыі і культуры Беларусі наладзіў імпрэзу, прысвечаную гэтай даце. Аб імпрэзе ведаў даўно, і мне вельмі падабалася яе назва — “Наш Касцюшка”. Пайшоў. І да гэтага часу застаюся пад абаяннем таго, што пабачыў і пачуў. Партрэт Касцюшкі ў залачнай раме; шабля Рэчы Паспалітай часоў паўстання 1794 года з характэрнай формай плесця, сапраўдная шабля, якая проста вісела пад партрэтам і вабіла да сябе нейкаю таямніцай; белая з золатам піяніна, якое натуральна выглядала б у старасвецкім салоне; цяжкі бронзавы кандэлябр канца XVIII стагоддзя з белымі свечкамі; ноты на піюітры, кветкі; сцяжкі дзяржаваў, якія маюць гонар называць Касцюшку сваім героем... Усё гэта надавала музейнай зале, дзе мела адбыцца імпрэза, вытанчанай урачыстасці.

І вось нават не заўважыў, адкуль з'явілася чароўная панна, запаліла свечкі ў згаданым кандэлябры, села за інструмент, і палілася з-пад яе пальчыкаў мелодыя дзіўная, у рытме паланежа. То і быў паланез Касцюшкі. У тым сэнсе, што ён яго аўтар. Затым іншая дзяўчына, упрыгожаная вясёлым шалем, пазычаным пэўна ў прыгажуняў з палотнаў XVIII стагоддзя, назваўшыся гаспадыняю імпрэзы, павітала прысутных і запрасіла ўзяць удзел у гутарцы, якая мае тут адбыцца. Яна і яе суразмоўца, вядомы гісторык, даследчык, аўтар кнігі пра Касцюшку Уладзімір Емяльянчык распачалі дыялог, неардынарны развагі пра нас і нашага героя, яго месца ў айчыннай гісторыі і ў асабістым жыцці. Было цікава. Назіраў, як маладыя людзі, піццёсты старэйшых

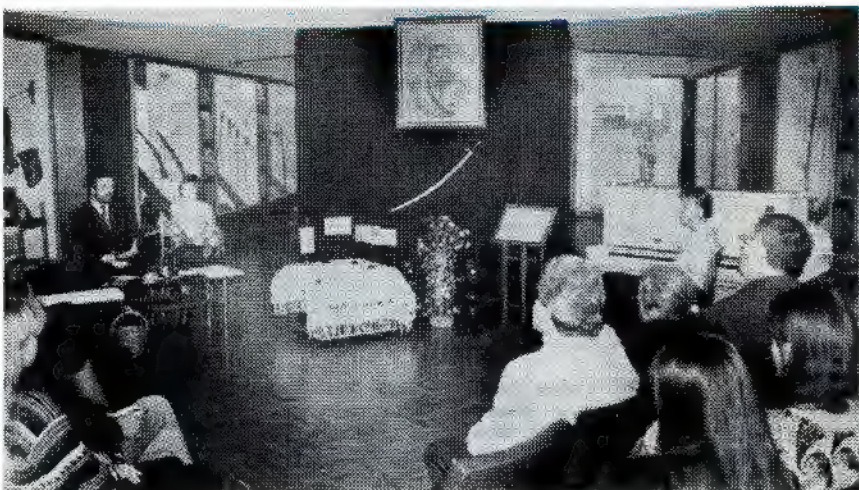
класаў, ператварыліся ў слых і сачылі за ходам думкі. А сапраўды: размаўляў Касцюшка па-польску, пісаў па-польску, адзавы пісаў са зваротам — “паліякі!” А мы кажам — “наш Касцюшка”. Але ж “...нараджэўся я піццёнінам”, — пісаў кіраўнік паўстання на спіле жыцця; за-смунаўся, што вымушаны аддаваць свой вопыт брыгаднага генерала не войску Вялікага княства, але войску Кароны. І

датнага чалавека мы ні ў кога не адбіраем, але прызнаем, што і нам ён не чужы, наадварот — родны і дарагі. А вось паводле думкі Ірыны Зварыка, якая вяла рэй імпрэзы, Касцюшка блізі нам яшчэ і па духу. Ягонае імкненне да дэмакратычных пераўтварэнняў грамадства, ягоная павага да закону, яго сапраўды прававое мысленне апырэдзілі сваё стагоддзе і надзвычай сугучныя на-

святкавання юбілею яны гучалі часта. Але, каб уважліва трымаць у сядомасці... І ўсё ж мы святкавалі дзень нараджэння, і мы былі гасцамі. Правільна ж добрага тону раіць забавляць гасцей, а тым больш гасцей маладых, гульнямі. Гаспадары бездакорна вытрымалі этыкет і прапанавалі гульні-віктарыну, абстаўленую вельмі міла, дэючай асобай якой быў нават кошык з прыгожым бантам. Пытанні ў кошыку было шмат. Я асабіста не на ўсе мог даць адказ. А вось мае суседзі, маладыя хлопцы і паленкі, выяўлялі небывалую актыўнасць. Аказваецца, перш чым ісці ў музей на імпрэзу, яны прачыталі кнігу пра Касцюшку спадароў Юхо і Емяльянчыка. Многія трымалі яе ў руках. Журны нават разгубіліся, вызначаючы пераможцаў. Пакуль журналы радзіліся ў іншай зале, увагу прысутных заняў Кастусь Герашчанка, знаны і любімы на Беларусі бард. Ён спяваў свае песні, старыя і новыя. Узбуджанасць саступіла месца настрою элегічнаму. Потым называлі пераможцаў віктарыны і ўручалі прывы. Вызначылі ажно чатыры трэці, два другіх і адно першае месца. Узнагароджвалі на-сценнымі календарамі і кнігамі. А вось абсалютны пераможца атрымаў і календар, і кнігу з аўтаграфам аўтара. І яшчэ ў ягоны гонар, асабіста для яго, быў выкананы паланез Касцюшкі, фрагментам каторага пачыналася імпрэза. Гэтым святам не скончылася. Нечаканым упрыгожаннем імпрэзы стаўся экспромт паважанага гасця, сляннага вучонага Анатоля Грышкевіча. З гумарам і жартам ён узгадаў некаторыя эпізоды з гісторыі сваіх даследаванняў аб Касцюшку. Гэта ён упершыню стаў даводзіць пра беларускія карані кіраўніка паўстання. У свой час у Варшаве шануюнаму даследчыку па-сяброўску паралі ў Польшчы пра тое “гучне” не казаць. “Не то пан будзе мець клопат”. Сярод прысутных бачыў іншыя добра знаёмыя твары дзячаў навуцы і мастацтва. Дырэктар музея спадар Загрышчаў звярнуўся да маладых гасцей з пранікнёнай прамоваю і пажадаў, каб вобраз Касцюшкі, высокароднага рыцара Айчыны, свяціў ім на іхнім шляху. І ўсе прысутныя, без вынятку, атрымалі сувеніры — прыгожыя складаныя паштоўкі з партрэтамі Касцюшкі, словамі пра народ і выяваю радавога герба.

Зміцер КАЛІСТРА.

“НАШ КАСЦЮШКА”



ІМПРЭЗА ў НАЦЫЯНАЛЬНЫМ МУЗЕІ ГІСТОРЫІ І КУЛЬТУРЫ БЕЛАРУСІ

потым, што значыць зварот “паліякі!”. Успомнім нядаўнія часы, калі за межамі СССР усіх яго грамадзянаў, нават грузінаў ці казахаў, звалі рускімі. Так што азначэнне “паліякі” у Рэчы Паспалітай двух народаў было, так бы мовіць, палітонімам, а не толькі прывязкаю да пэўнай нацыі. І яшчэ менавіта на Беларусі, у нашых народаў, складзена песня “Наш Касцюшка спяўны быў”, заўважыў спадар Емяльянчык і амаль поўнацю працяпаваў яе. Такім чынам, гэтага вы-

шаму часу. Словы ягоныя пра народ, які жадае быць вольным, з задавальненнем прыгадаю тут. Вось яны. “Народу, які жадае незалежнасці, трэба абавязкова спадзявацца на свае сілы. Калі ж гэтага няма, калі ў сваім існаванні ён разлічвае не на ўласныя намаганні, а на чужую падтрымку і ласку, можна смела сказаць, што не дасягне ні шчасця, ні годнасці, ні славы”. Відаць, гэта сказана, і не пагадзіўся з Ірынай, што словы гэтыя сталіся ўжо хрэстаматычнымі. Так, у дні

ЗАМЕСТ ЮБІЛЕЙНЫХ НАША ТАК

КАЗАЎ УЛАШЧЫК...

Усякія былі і тады. Але не было горшага, як гэты Вальфсон і наваколле. Чыстая банда! Сербай ніколі слова па-беларуску не сказаў, а яго зрабілі прафесарам. Гомельскія, бабруйскія лавачнікі... Та ж іхняя сыночкі ў пралетарыяў перарабіліся. Ну і муштравалі народ “класавай піпнасцю”.

У 1930-м на беларускай мове выйшла 1 300 кніг. Зараз, калі нас у два разы пабольшала, выходзіць 300–400 і то толькі ў апошнія тры-чатыры гады.

Але ж глядзеце, попыт на беларускую кнігу як узрос! Гадоў дваццаць таму выдалі “Случкія паясы” — па 2 рублі ацанілі, пазней — па 20 капеек. Але марудна йшла. Троху прадалі, рэшту — на макулатуру. Каб цяпер гэтую кнігу, у 3 тысячы экзэмпляраў, на прыпынку, — пэўна ў дзень-другі разабралі б. Хоць і лухты ў тых “Паясах” — сорам чытаць: “Значэнне паяса ў быцц рускага і беларускага народаў...” Без аглядакі на Маскву нават паяса “завязавы” не патрапляць.

Чаго жадаў быў — пытаецца. Каб большала працаўнікоў добрых. Але найперш, каб стварылася сапраўдная беларуская школа. На гэтым жа ўсё трымаецца. Па сабе ведаю: адзін на-

стаўнік усю нашу школу некалі перавярнуў.
Агняцет-Коган кажа, што ў іх беларускую літаратуру выкладаў Кернажыцкі. Смяліся тады — якая ў тых беларусаў гісторыя... У 1925–1926 гадах збіраліся вакал у Менску рэканструяваць, у беларускім стылі, казалі. А якім гэты стыль павінен быць, толкам тады мала хто ведаў. Той-сёй падміхаўся: гняздо буслінае ўзнясці над дахам — вось вам і стыль беларускі. Жарты жартамі, але што ні рабілася тады — усё было ў навіну, выклікала цікавасць.

ЛАСТОЎСКІ

У Вільні ў 1914 годзе таргавалі друкарню. Тады ж там выходзіла 58 перыядычных выданняў — “Памятная книга” сведчыць. Але шчыркты былі ўжо занядбаныя, таму некаторыя ўладальнікі спяшлі пазбыцца свае маёмасці. Гэта Ластоўскі казаў: насабіралі між сабой беларусы 20 тысяч рублёў — каб друкарню набыць. А тут вайна недарэчна наехала. Я не даўгаўся, адкуль тыя грошы набіраліся, калі нашаніўцы — і выдаўцы, і рэдактары жылі нэндзана, бульбай з капустай прабіваючыся. Гэта цяпер К. ды Л. іх багаццямі, а то і нуворышамі выстаўляюць. Многа гадоў пазней даведаўся я ад Царька — адкуль тыя грошы былі: Магдалена Радзівіл паматла. Царьк — ён жа юры-кансультант “Нашай Нівы” — лічыўся, памёр 94 гады меўшы.

Ластоўскі — не параўнаць — самы большы з таго часу. У ад-

ной жа камеры з ім прасядзеў на пачатку 1931. Пра Івана Луцкевіча надта ж добра адзываўся Ластоўскі, пра Антона — не вельмі. “Крывіч” яго я скрозь чытаў. Тады ж было проста — ляжалі нумары ў бібліятэцы, прыходзіў, хто хоча, — чытай. Ягонае “Гісторыя беларускай (крыўскай) кнігі” — яна жа рабіла ўражанне! У бібліятэцы, як толькі атрымалі з Коўна, яе часта выстаўлялі. Студэнты, пісьменнікі, настаўнікі на раз-прыходзілі, каб толькі паглядзець, пагартваць гэтую кнігу. Самому тады, у дваццатыя, ня выпала прачытаць яе як належыць. У Вільні адрозу пасля вайны натрапіў на яе ў буйніста — 250 рублёў, каля 5-ці цяперашніх. Але ж тады — гэта траціна мае аспіранцкае стыпендыі. Кнігу ўзяў і вось чытаю, перачытваю каторы дзесятак гадоў. Па кнігазнаўству нашаму нічога падобнага па грунтоўнасці дасюль не было і пэўна доўга яшчэ ня будзе.

Ён жа, Власт, і ў жыцці быў практычны, дасведчаны. Помню, раскаваў, як лепей бярозавік спажываць. У бочку, цэбар, як пачне пеніцца, сыпануць аўсу. Зерне не тоне, зверху па нейкім часе і прарастае. Летам прарослую старынку зрываюць — у спякоту джы няма смачнейшага!

Казаў, помню, як студэнты нашы ў Пецярбургу — у 1913 ці 14-м — “Валачобнікі” Шахматава расчулілі. Сабраліся гуртом маладыя, Тарашкевіч сярэд іх і да акадэміка прама на кватэру, павіншаваць, Ён жа пра-

фес. А быў уа ўніверсітэце, беларусам спрыяў. Вось і праспявалі хлопцы сваіму настаўніку, проста з парога:

Ішли, прышлі валачобнікі,
Іграючы, спяваючы,
Дружка пана шукаючы.
Да ці дома, пане гаспадару!
Хрыстос васкрэс, Сын Божы.
Калі дома, сядлай каня,
Хрыстос васкрэс, Сын Божы.
Сядлай каня, едзь на поле:
Па твайму полю сам Бог ходзіць,
Сам Бог ходзіць,
да ніва родзіць...

Слухаў, слухаў гаспадар, ажно заплакаў, гэтак быў узрушаны, рады. Ну, адрозу ўсіх да стала і, казалі, так частаваў шчодро, міла, як ніхто, ніколі.

Уся, бачыце, небяспека, што поперак разалюцыі стала дзесятак Ластоўскіх. Дык у іх не было аніводнага салдата, ні стрэльбы для аховы. А палашчыць людзей колькі часу, не перастаюць — ворагі, нацыяналісты. Нацыяналістаў жа гэтых толькі і віны: хацелі быць беларусамі і ў Беларусі жыць па-беларуску.

ЕЗАВІТАЎ

Відны быў хлопец. І талент — не па гадох: ад паручніка — да палкоўніка, хуткі ўзлёт. І выглядаў на добрага еўрапейца — і фігурай, і манерамі. Латышам, казалі, вельмі імпагнаваў сваёй паставай. Навы з Менску — Іван Цвікевіч казаў — як прыехалі да яго, ледзь не лорда ўбачылі. Гожа глядзеўся.

Каго я ў 20-я гады ведаў — ад іх далёк адчуваўся культура. Элімах-Шыгіла — было ў ім нешта вабнае, далікатнае, адрозу заўважалася. Жыгма Уладзімір, з

патаў тагачасных, маладзейшых — найбольш выпучыўся таксама далікатнасцю і высокай культурай.

ДУБОУКА

Не, з ім у Маскве знаёмства не вадзіў. Паслаў быў яму свой аўтарэферат “доктарскай” у 63-м. Водгукі ніякага, то і мне болей не выпадала набівацца на сустрэчу. Ведаецца, “лішэнцы” былія трымаліся насцярожліва, далей адзін аднаго. Здаралася, што і пры сустрэчах выпадковых узамемна не прызнаваліся ды спяшлі як хутчэй размінуцца, не павітаўшыся.

У 1931-м па камерах менскай турмы хадзіў Дубоўкаў верш:

Шумеце, шумце,
высокія сосны,
Пілюйце вы дошкі
адна у адну. --
Збянтэжаны вораг
шукае ратунку,
Сабе ўжо самому
рыхтуе туну...

Усіх прыблізна пець такіх раздзелаў, але большасць забылася.

КОЛЬКІ БАРАХЛА

каля нас награвасцілася, — па-наехала гэтых палкоўнікаў, ашчарэніліся на шыі гэтага народу. Бо што ім з сваімі мацярышчынікам — ня надта пакамандуеш. А тут — народ прасты, церпялівы. У Мсціслаўлі першым дырэктарам тэхнікума педагогічнага быў Бялькевіч, а пасля — С., пазнейшы старшыня Бюро Краязнаўства, рэдактар часопіса “Савецкая краіна”. І трэба ж — у інтэрв’ю “Вячэрняму Мінску” нядаўна адрэкамендаваўся заснавальнікам і педэагнікума і краязнаўчай работы.

Аляксей КАЎКА

10

Аднойчы Шчур прыйшоў на пункт раней, чым мы разлічвалі. Залез на гарышча, зачыніў за сабой дзверцы і ўрачыста вымавіў:

— Ведаеце, хлопцы, што? — Ну, ну, кажы хутчэй! — ня выцерпеў Грабар.

— Пятрусь Філасаф разьвітаецца з граніцай. Сёньня ад’язджае ў Вільню. Хоча ўбачыцца з табой, — прамовіў да мяне Шчур.

— Ён знайшоў родных. Учора атрымаў ліст ад маці. Як п’яны хадзіў. Сёньня пачаў збірацца ў дарогу. Ягоны гаспадар, Мужаньскі, ледзьве ня плача. Прывыкаў да старога да яго. Як сына палкобіў.

Шчур замоўк. Друга думаў, а пасыла дадаў:

— Ведаеце што, хлопцы? А можа, і мы на пару дзён у Вільню зьлітаем? Што... Маю гатулькі скурак. Трэба іх апіліць. Ну і пазабавляем збожжя. Што ты на гэта скажаш?

— Пайшло! Першая катэгорыя! Я дык хоча зараз! — вымавіў Грабар.

Тады і я далучыўся.

— Таксама згодны. Зрэшты, сапраўды, трэба штосьці зрабіць са скуркамі. Столькі іх назбіралася!

Шчур пайшоў у мястэчка пагаварыць зь Петрусьм пра наша падарожжа ў Вільню. Вярнуўся ўвечары, прынёсшы два вялікія новыя чамаданы. Уклалі туды ўсе скуркі і пачалі даводзіць да парадку сваё адзеньне, каб выглядаць трохі паважней.

— Пятрусь таксама едзе на чымсьці цыганам? — запытаўся я ў Шчура.

— Так.

— Ведае пра тое, што і мы далучымся?

— Ведае. Ён едзе адзін. Сустранемся ў цягніку ў дарозе.

Увечары мы разьвіталіся з Гэляй і яе маткай, пакінуўшы ім шмат грошай. Не хацелі браць, кажучы, што гэтага больш, чым трэба. Але Шчур сказаў, што гэта іх працэнт ад нашай работы.

Паабяцалі ім вярнуцца праз тыдзень. Пасыла, калі надыйшоў вечар, з валізкамі ў руках мы пайшлі ў напрамку мястэчка.

Кругавымі сьцежкамі абышоўшы яго лугамі і агародамі, накіраваліся да гасцінцы, які вёў зь мястэчка да станцыі.

Затрымаліся на ўскраіне, непадалёк ад канца Віленскай вуліцы.

— Каго чакаем? — запытаўся я ў Шчура.

— Фурмана.

— Як нас тут адшукае?

— Ён адшукае... Дамовіліся... Гэта Янкель Парх...

— А, гэта мяне справу!

Праз некалькі хвілін пачулася туркатаньне колаў ваза, які ляцеў па Віленскай вуліцы. Наблізіўся да нас. Пазнаю голас фурмана.

— Но-о-о! Дзеці!.. Но-о-о!..

Шчур запаліў ліхтары і зрабіў вялікае кола ў паветры.

Воз затрымліваецца. Узгазім на шыроку і моцную, прыстававаную да такіх няпростых дарог фурманку. Янкель нейкім дзіўным чынам апазнае мяне.

Магчыма, бачыў у цемры, як кот, бо я не адгукнуўся ніводным словам.

— Прывітаньне Уладу! — Добры вечар, Янкель!

Воз кранаецца зь месца і мчыць у густы змрок наперад.

Едзе не па звычайнай, дастаткова зручнай дарозе да

Аляхновіч, якая пракладзена ўздоўж граніцы: з Ракава да Кучкуноў і Дуброў, а дарогай на Бузуны і Воўкаўшчыну. Гэта дрэнная дарога. Увесь час мне здаецца, што мы зараз выкулімся... Воз хістаецца справа ўлева, скача ўгару, а коні ляцяць удалачынь, праз палі, лугі і лясы, каля вёсак і хутароў.

— Но-о-о! Дзеці!.. Но-о-о!

— Вязі ў гатэль!
— Які?
— Першая катэгорыя!
— Ёсьць Брыстоль, Купецкі, Палас...
— Вязі да лепшага!

Напачатку вялікі горад зрабіў на мяне незвычайнае ўражаньне. Проста ашаламіў. Мяне раздражняў вулічны рух.



Сяргей ПЯСЕЦКІ

“КАХАНАК ВЯЛІКАЙ МЯДЗВЕДЗІЦЫ”

Мне прыгадваецца язда з Сашкам і Жывіцам, і жалё сьціскае сэрца.

Мінаем Дубровы і звычайнай дарогай, аб’язджаючы шматлікіх падарожных, нясемся далей.

На станцыйным пляцы Янкель затрымлівае каня. Шчур і Грабар застаюцца на возе, а я іду па білеты. Меркаваў купіць другі клас, але Шчур сказаў мне, што гэта зьвер загубіў, бо мы не адпаведна апранутыя.

Іду на вакзал. Стаю ў чарзе да касы і купляю тры білеты. Пасыла вяртаюцца на пляц перад вакзалам. Воз знаходзіцца побач з заездам... Сябры стаць чэпалёк і, п’ючы гарэлкі, частуюць ёй фурмана.

— Хутка адыходзіць цягнік? — запытаўся Шчур.

— Праз кватэру гадзіны.

— Ну, дык пайшлі!

Шчур шчодра плаціць фурману. Дадае ад сябе 20 даляраў і кажа:

— На шчасьце.

— Дай вам Бог шчасьця! — адказаў Янкель.

Бяром чамаданы і абыходзім вакзал. Ня хочам ісьці праз залу адпачынку, дзе паліцыя і дзе можам спаткаць знаёмых зь мястэчка. З другога боку цягніка падыходзіць адзін з вагонаў трэцяга класа. Займаем вольнае аддзяленьне.

Цягнік кранаецца зь месца. Шчур выходзіць з вагона. Пайшоў шукаць Петруся.

Неўзабаве яны вяртаюцца разам. Вітаюцца з калегам. Дымаю пакласці на паліцу яго рэчы. Размаўляем пра рознае. Непрыкметна плыве час. Шчур і Грабар леглі спаць, а мы ўсё гаворым. Пятрусь хоча аддаць мне грошы, але я прапаную яму ўзяць ад мяне на захоўваньне яшчэ 2 900 даляраў, каб разам было 4 000. Неахвотна згаджаецца.

Раніцай прыехалі ў Вільню. Шчур сказаў, што затрымліваецца ў розных гатэлях, каб не звяртаць увагі агентаў паліцыі. Пятрусь даў мне адрас сваёй маткі, якая жыла на Зьвярынцы, і папрасіў наведацца вечарам.

Шчур пасяліўся ў другарадным гатэлі непадалёк ад станцыі. Аднёслі туды ўсе свае рэчы. Я спыніўся ў гатэлі на вуліцы Вялікай. А Грабар велічым рукам рукі кінуў на фурмана:

Аглушаў галас... Мінуўшы два гадзіны жыцьця на воўчай назе не прайшлі марна. Мноства нявысказаных начэй, заўсёднае ўзіраньне вачыма ў цемру, сталае знаходжаньне пад кулямі, неабходнасьць паводзіць сябе асыярожна стварылі зь мяне іншага чалавека. Я зьмяніўся нават фізічна.

Даўно ня бачыў сябе ў вялікім люстэрку. Калі зараз я, апрануты з ног да галавы ва ўсё новае, паглядзеў у люстэрка, то здзівіўся: убачыў незнаёмага чалавека! Асабліва ўразіў мяне твар і вочы... халодныя, а ў іх затаіліся незвычайныя глыбіні, якіх не было раней... З таго часу не люблю ўзірацца ў вочы людзям і стараюся, каб мой погляд быў спакойны, лагодны...

Друга прыглядзеўся да сваіх вачэй, стараючыся зразумець: што гэта? Але ня мог таго ўцяміць!.. Там было штосьці ад зморкаў ночы, ад блыску сталі, ад яскравых агеньчыкаў карабінавых стрэлаў, ад сталага чаканьня ўдару і жаданьня апырэдзіць гэты напад... Адбілася ў іх таўро ночы і граніцы...

Мяне здзіўляюць людзі. Яны без патрэбы няровныя. Робяць столькі лішніх непатрэбных рухаў. Яны вельмі заклапочаны і няўважлівыя. Зь любой нагоды пачынаюць хвалявацца, сварыцца, крымаць. Усе вельмі сквапныя і вельмі палахлівыя. Увесь час, скрозь стараюцца ашукаць мяне... на капейкі. Дазваляю абліцаваць і ў думках пацішаюся з гэтага.

Баўлюся днём і ноччу. Ледзьве стае часу, каб выспацца. Гуляю. Гэта значыць: ем і п’ю на розных рэстаранах, хаджу ў кіно і тэатры, купляю праданых жанчын. Танні гэты тавар, ды і пасрэднакаў цыма! Прапануювачы пазнаёміцца з рознымі калеткамі, дзяўчатамі, дзяўчынкамі, амаль што ня дзецьмі. Да жанчын тут адносіцца як да жывёлы. Па грошаму курсу, за гадзіну... Прапануювачы мне такія паслугі, ад якіх я з агідай ня раз адварочваюся. Каля мяне круцяцца розныя фарцоўшчыкі. Яны пачулі грошы. Зараз я пазнаю горад зусім зь іншага, невядомага мне раней боку. І бачу, што тут жывуць страшна... горш, чым на паграніччых!.. Што тут увесь час, на кожным кроку ідзе

бесьперапынная, бязьлітасная бойка, у якой бяды слабейшаму ці менш здольнаму.

Учора ноччу каля першай гадзіны вяртаўся ў гатэль. Разам са Шчурам і Грабарам забаўляліся ў адным з дарагіх падпольных прытонаў. Мне ўсё гэта абрыдла: п’яныя, драпежныя, бессаромныя жанчыны, душныя пакоі і пах алкаголю. На

халодных закусак. Дзяўчына сквапна есьць, і гэта мне падабаецца: сапраўды галодная! Выпіў шклянку гарэлкі. Калі дзяўчына скончыла есьць, загадаў ёй класыцца на ложак ад сыяны. Замкнуў дзверы ключом і схваў яго ў кішэні, тая заўважыла гэта. Партманет з часткай маіх грошай паклаў у шуфлядку начнога століка. Буйнейшыя купюры трымаў у сакрэтнай кішэні пінжака.

Кладуся на ложак. Куру папяросу. Пасыла засынаю. Ноччу мяне будзяць асыярожныя рухі дзяўчыны. Прачынаюся хутка, ня так, як гараджане, што патрабуюць для гэтага асаблівага намаганьня і часу, каб поўнасьцю прыйсьці ў сябе. У адну хвіліну я апытомнены і ўважлівы, але рабляю выгляд, што ўсыяж сплю. Адразу інстынктыўна адчуваю нейкі падвох. Думаю: “Мяне, сястра, неспадзявана не застукеш!” Ведаю — ёй хочацца выпезьці з ложка, таму, прыкідваючыся, што сплю, пераварочваюся на левы бок — так, каб мог бачыць увесь пакой. Закрываючы плячом твар, чакаю, што будзе далей...

Дзяўчына вылезла з ложка. Падыйшла да стала. Паціху наліпа з графіна ў шклянку вады і п’е, пазіраючы на мяне. Пасыла вяртаецца да ложка і схіляецца над мной. Я дыкаю рэгулярна і моцна. Друга ўспуховаецца, а затым паціху адсоўвае шуфлядку начнога століка і вымае адтуль партманет. З тоўстай пачкі банкнотаў бярэ некалькі папэрак па дзесяць злотых. Кладзе назад складзены партманет, засоўвае шуфлядку на месца. Потым падыходзіць да падлогі і чаравік. Складае ў некалькі разоў банкноты і моцна затыкае ў носік чаравіка. Паставіўшы паціху абутак на падлогу, яна асыярожна прасьлізнула назад. Залезла пад коўдру і прыкпухваецца: ці сплю! Але я сплю!.. Сплю і ў душы сьмяюся.

Раніцай памыўся і старанна апрануўся. Лёля (так сказала яе завуць) таксама прыбралася. Заказаў багаты сьняданак і запрасіў яе да стала. Паводзіў сябе зь ёй вельмі ўважліва. Дымаю. Кожную хвіліну пытаў:

— А можа, Лёля яшчэ нечага хоча?

Дзяўчына ела хутка і прагна. Пасыла сказала:

— Ну, мне ўжо досыць.

— Досыць?

— Так.

— Ну, дык разьвітаюся з паян.

Падаю ёй руку. Тут яна нека са злосьцю і пісьлява кажа:

— А за ноч!

Гэта мяне забаўляе.

— За ноч? — пытаюся.

— Так... за ноч!.. Што ж ты сабе думаеш?..

Гляджу ўважліва ёй у вочы. Друга маўчу. Тая пачынае адыходзіць задам да дзвярэй. Набліжаюся да яе. Нахіляюся і зрываю зь яе нагі чаравік. Зь цяжкасьцю вымаю банкноты. Раскручваю іх. Там 70 злотых. Адаю ёй дзесяцізлотны банкнот, а рэшту хаваю ў кішэню.

— Трымай за ноч!

Хацела нешта сказаць, але я паказаў ёй далаганей на дзверы. Сьпяшаючыся, выйшла на калідор. Крыху пазьней да мяне завітаў Грабар, і мы разам пайшлі ў гатэль да Шчура.

БРАТ МІХАСЬ

[Заканчэнне.
Пачатак на 1-й стар.]

У тых гады Данілу даводзілася дапамагаць маці па гаспадарцы, бо бацька рэдка спатыкаўся дома, ездзіў па камандзіроўках, сустракаўся з сябрамі на творчых вечарынах, чытаў лекцыі на курсах у Слуцку, займаўся грамадскай дзейнасцю. Часта са сваім дзядзькам Язэпам Лёсікам, зачыніўшыся ў маленькім кабінце, падрэгу аб чымсьці гаманілі, пілі гарбаты, якая была заўжды пад рукою, дзякуючы клапатлівай, “з добрым сэрцам пляменніцы Марусі”, як часам, пад добры настрой, называў Язэп жонку пляменніка Кастуся.

— Старажойку я амаль не памятаю, — прызнаецца Міхась, — пра нашое жыццё там ведаю са слоў старэйшых... Вайсковы завулак, дзе стаяла наша хата, я дакладна ўяўляю і магу сёе-тое прыгадаць, калі ў гэтым ёсць нейкая патрэба.

Тут Міхась пачаў вучыцца і закончыў вострым класаў 14-й школы. Вучыўся лёгка, асабліва падабаліся дакладныя навукі, а фізіка стала яго лёсам. Сям’я Якуба Коласа была немалая. Апрача трох сыноў, тут жыла баянша Вольга Брасюк, жую маці забрала да сябе, вывучыла, дапамагла стаць настаўніцай матэматыкі. Калі памерла сяброўка Марыя Дамітрыўна з Вілені Жэня Увядзенская, яе дачка Людміла стала членам сям’і Якуба Коласа. Тут жыў і дзядзька Саша. Ён займаўся гаспадарчымі справамі, яму дапамагалі Даніла, Юрка, Міхась. Садзілі сад, распрацоўвалі зямлю пад агарод. Летам палопі, палівалі грады, шматлікія кусты агрэсту, парэчкі, чорнай рабіны, маладны саджанцы дрэваў. Збіраліся жывы тут грунтоўна і доўга...

Мы з Міхасём сядзелі на кухні ў ягонай хаце па вуліцы Сурганава ў Мінску. У той хаце, што прымацавалася ў старым садзе пад соснамі непаладзена ад музея Якуба Коласа. На двара ляжаў неглыбокі снег, крыху марозіла. Зорнае неба заглядала ў акно. У пярдзім пакоі жонка Наташа, сын Кастусь глядзелі навіны па тэлевізары. Мы ж гаманілі па-сваёму. Я, магчыма, упершыню задаў пытанне, чаму Міхась ніколі не выступае на ўрачыстасцях, прысвечаных юбілейным датам бацькі... Гэтае пытанне не раз круцілася на кончыку языка, але не было спрыяльных умоў, каб спытацца аб гэтым. Яшчэ пры жыцці паэта Данілу давяралася пэўная доля бацькавых спраў, меліся на ўвазе нейкія арганізацыйныя пытанні, якія хвораму і старому бацьку ўжо было не падняць. Я мушу абмовіцца: Міхась не маўчун і думак сваіх не хавае ў кішні. У яго шмат знаёмых, ёсць асабістыя сябры не толькі на Беларусі. Яму ўласцівы тонкі гумар, нейкая сялянская прастата ў размовах, што выклікае на шчырасць. На мой погляд, шмат рысаў у характары дасталася яму ад маці: гэта спагада да чужога гора, добразычлівасць, тактоўнасць... Тым не менш часам складаецца ўражанне, што малодшы сын Якуба Коласа крыху ў ценю.

Брат на мае пытанне ўсміхнуўся ў сівыя вусы. У яго цёмна-шэрых вачах запаліліся вясёлыя агеньчыкі. Крыху ў нос і з прыцёскам у голасе дабрадушна адгукнуўся.

— На сцэну, Сымоне, трэба выходзіць, каб нешта новае і цікавае паведаміць людзям. Пра бацьку шмат напісана, нагаворана, ды мае там нейкія словы не будуць мець высокай вартасці... Калі па шчырасці — не люблю стаяць перад мікрафонам.

— Але ж дзеці такіх вядомых бацькоў, спакваля, выступаюць з успамінамі, — не пагадзіўся я.

— Даніла лёгка запоўніць гэты прабел. Ён бліжэй да мастацкага слова і бацькавай спадчыны. На правах старэйшага брата многа разоў сустракаўся з бацькавымі сябрамі, знаёмымі, непасрэдна займаўся літаратурнымі, а часам і грамадскімі справамі Коласа. Словам, ён быў сваім сярод пісьменнікаў, палітычных дзеячаў таго часу... Я з задавальненнем выступаю ў школах, рабочых цэхах, перад моладдзю. Ніколі не адмаўляюся, калі мяне запрашаюць...

Міхась неж вясела паглядзеў на мяне, у вачах блыкалі смяшліны, з вуснаў востра-сэрцавае слова.

— А ты ведаеш, як я пазнаёміўся са сваёй будучай жонкай? — нечакана запытаў ён.

Я ўжо з большага ведаў, як брат пазнаёміўся з Наташай, дачкою Янкі Маўра. Закончыўшы школу з атэстатам выдатніка ў 1943 годзе, Міхась паступіў у Варонежскі авіяцыйны інстытут, які тады знаходзіўся ў Ташкенце, дзе і жыла сям’я Коласа ў час вайны. У тым годзе Даніла дапамог брату

перавесціся ў Маскоўскі авіяцыйны інстытут. Наташа заканчвала школу ў Алма-Аце, куды эвакуіраваўся яе бацька. Вучоба ў тых часы была платная, і Янка Маўр напісаў Коласу ліст, напросіў 200 рублёў. Прынамсі, такі быў кошт за навуку...

Ужо калі Наташа вучылася ў Маскве на эканамічным факультэце, Міхась упершыню спаткаўся з ёю. Яму адразу спадабалася невысокая танклівая, з тоўстай каштанавай кашою дзяўчына. Яе гарзлівыя цёмна-карыя, крыху ўсмяшлівыя вочы не мог забыць Міхась. Здарылася так: Наташа забылася свой пропуск і студэнцкі білет дома. Жонка Максіма Лужаніна прывезла пропуск і перадала Міхасю. Ён зайшоў у яе групы і запытаўся:

— Хто тут Фёдарова?

— Я. А што такое? — насцярожана і зацікаўлена кінула позірк дзяўчына.

— Во, пропуск ваш, і наказ мой, каб больш не забываліся. Другім разам самі мяне шукаць будзеце...

У Мінск, на канікулы, яны ўжо ляталі разам, сустракаліся пад зялёнымі шатамі дрэў, не магі нагаварыцца. Звонкі смех сяброўкі валодаў сэрцам студэнта не менш, чым самая пяшчотная, чароўная музыка...

— І ведаеш, Сымоне, зусім неспадзявана для сябе я запытаўся, ці пайшла б яна за мяне замуж... І так жа нечакана пачуў:

— А чаму не?.. Паклічаш — пайду.

Бацькі — Колас і Маўр — таксама былі задаволены такім сваяцтвам і не прычэпілі дзецяў. У 1947 годзе з’явіўся на свет і першы ўнук святоў Сяргей Міхайлавіч. Яго бацькі заканчвалі вучобу ўжо ў Мінскім політэхнічным інстытуце... Пасля аспірантуры і навуковай працы стралковы спорт быў у Міхаса не на апошнім месцы. Ён стаў чэмпіёнам рэспублікі на спаборніцтвах па стэндавай стральбе, выканаў норму майстра спорту СССР.

У 1956 годзе ў добрым настроі вяртаўся даха Масквы. Карцёла падзяліцца сваёй радасцю з бацькай, якому адкрываў душу і сэрца, пічыў сваім настаўнікам. Ён, узрушаны і вясёлы, выйшаў з вагона, убачыў Наташу. Жонка плакала, слёзы каціліся па яе твару.

— А... Міхась... няма больш бацькі...

Зя... паехала з-пад ног, закружылася. Моцна стукала сэрца ў грудзях, забалела, быццам яго паласнулі нажом.

— Калі?..

— Сягоння, апоўдні, за пісьмовым сталом, раптоўна... Данік не паспеў сказаць яму слова, выкідаўся лекараў...

...Час бяжыць няўмольна, коціць свае хвалі Нёман, толькі памяць, нібы плынь вадзі, адыходзіць удалачынь, але яна вечная, як і сама прырода, без якой немагчыма існаванне чалавека... Міхась стаў дзедам, загалі ўнукі, Яраслаў ад Сяргея, Іван і блізныя Васіль з Васілінаю ад дачкі Марыі. Сваёго самага малодшага сына Міхась назваў Кастусём у гонар бацькі. Карані кусты, дрэва старэе. Ужо ў шанюным узросце доктар фізічных навук Міхал Канстанцінавіч Міцкевіч ездзіў на канферэнцыю ў Акадэмію навук Узбекскай ССР, у інстытут электронікі. У Ташкенце хацеў зайсці ў школу, дзе вучыўся, але школы ўжо не было. Адзіны будынак, які застаўся, — гэта музей Сяргея Ясеніна. Дырэктар Альбіна Макарэвіч, вучанца Сцяпана Ліхадзіёўскага, прыехала сюды яшчэ ў мінулым стагоддзі і прыжылася ў Ташкенце. Калі ж Міхась назваўся Міцкевічам, яна з цікавасцю запыталася:

— Вы сваяк Адама Міцкевіча?

— Не, я сын другога Міцкевіча, мой бацька — Якуб Колас.

Яе радасці не было канца, не ведала, дзе пасадзіць, як частаваць, закідвала пытаннямі. Здавалася, адкуль такая жвавае з’явілася ў бабуні... Яна не адпусціла Міхаса, пакуль ён не адказаў на ўсе яе пытанні, што тычыліся Якуба Коласа, яго сям’і, блізкіх і родных. Распытвала ледзь не пра кожнага пісьменніка, акадэміка... Міхась веў перапіску з музеям і сястрой Ясеніна, якая там працавала.

Тадзі ён доўга стаяў на вуліцы Якуба Коласа ў Ташкенце. Нізка пакланіўся зямлі, па якой хадзілі маці, бацька. Набраў яе ў хустачку, прывёз у Мінск. Паклаў яе разам з кветкамі на магіле бацькоў на Ваенных могілках.

Сымон БЕЛЫ.

ЧАРГОВАЕ ПАСЯДЖЭННЕ КАМІСІІ “ВЯРТАННЕ”

НАДАЦЬ ФОНДУ ІМЯ І. ЧЫГРЫНАВА

У Скарынаўскім цэнтры адбылося чарговае пасяджэнне грамадскай камісіі “Вяртанне” пры Беларускай фондзе культуры, якая абмеркавала шэраг наслейных праблем і зацвердзіла план работы на 1996 год. На ім таксама быў канчаткова зацверджаны змест чарговага зборніка артыкулаў і дакументаў “Вяртанне-3”, які мяркуецца выдаць у бягучым годзе.

У зборніку 5 раздзелаў. У першым будучы зместны матэрыялы “міжнароднага круглага стала” па праблеме вяртання страчанай спадчыны, які адбыўся ў маі 1995 года ў рамках Другога міжнароднага кангрэса беларусістаў. У другім раздзеле — інфармацыя пра беларускія каштоўнасці, што трапілі ў музеі, бібліятэкі, архівы і калекцыяны ўстановы Масквы. Трэці раздзел змясціць выпіскі з Санкт-Пецярбургскіх архіваў пра беларускія археалагічныя і архітэктурныя помнікі, якія былі выяўлены экспедыцыямі і археалагічнымі раскопкамі на тэрыторыі этнічнай Беларусі ў пачатку XX стагоддзя. У чацвёртым раздзеле будучы падзелены звесткі з беларускіх архіваў пра каштоўнасці, вывезеныя з Беларусі нямецкімі акупантамі ў час другой сусветнай вайны. Пяты раздзел дасць інфармацыю пра ўжо вернутыя Беларусі каштоўнасці. Асобны артыкул прысвечанае вернутым з Украіны абразам. Добры пачатак паклаў прэзідэнт Украіны Леанід Кучма, перадаўшы першы абраз падчас наведвання Беларусі ў 1995 годзе.

Абмяркоўваліся чарговыя крокі камісіі на шляху стварэння дзяржаўнай структуры ў Беларусі па вяртання нацыянальных каштоўнасцяў гэта зрабілі Украіна і Расія.

Многа ўвагі было ўдзелена вынікам намаганняў сяброў камісіі па вяртання з Украіны бібліятэкі Храптовіча. Урад Украіны 20-х гадоў даў згоду вярнуць бібліятэку Беларусі, сучасныя ўкраінскія дзяржаўныя структуры прапануюць толькі стварыць сумесную міждзяржаўную камісію па абмеркаванню гэтай праблемы і выдаць сумесныя намаганнямі каталог бібліятэкі Храптовіча. Вяртаць яе ўкраінскія дзеячы культуры пакуль не збіраюцца, сцвярджаючы, што Храптовічы падаравалі Украіне

сваю бібліятэку ў 1913 годзе, хаця дакумента аб дарэнні ў іх няма. Перавезлі бібліятэку ў Кіев у 1915 годзе падчас 1-й сусветнай вайны. На пасяджэнні вырашана было стварыць беларускую камісію з навукоўцаў і ўрадаўцаў, якія ў бліжэйшы час выедуць у Кіев на перамовы па гэтай праблеме. Дарэчы будзе прыгадаць, што Беларусь сама вярнула Украіне тую частку бібліятэкі Пятлюры, якая выпадкова трапіла ў Беларусь, без усялякіх умоў.

Адначасова сябры камісіі прынялі да ведама інфармацыю намесніка міністра культуры У.Гілепа, што міністр замежных спраў Беларусі У.Сянько прапанаваў міністру замежных спраў Расіі Я.Прымакову (у час яго нядаўняга візіту ў Мінск) стварыць сумесную міждзяржаўную камісію па праблеме вяртання страчаных каштоўнасцяў. Такая камісія паміж Польшчай і Беларуссю створана ў 1994 годзе і правяла ўжо канферэнцыю ў Навіжскім палацы.

Згодна з планам работы на 1996 год, сябра Беларускага фонду культуры Надзея Высоцкая выедзе ў музеі некаторых расійскіх гарадоў з мэтай удкладнення спісу беларускіх каштоўнасцяў, якія там захоўваюцца. Ёй жа даручылі падрыхтаваць да выдання “Альбом твораў мастакоў, якіх дала свету зямля беларуская”.

На пасяджэнні гаварылася пра вынікі намаганняў БФК па стварэнню Беларускага нацыянальнага музея старажытнага мастацтва XII—XVIII стагоддзяў, які фонд культуры прапанаваў размясціць у былым манастырскім комплексе па вуліцы Бакуніна ў Мінску. Пакуль што ідзе перапіска паміж Міністэрствам культуры і Мінскім гарвыканкам па гэтай праблеме, бо гарвыканкому даручана знайсці месца, куды перасяліць ваенную камендатуру і архіўную ўстанову, размяшчаныя ў манастырскім комплексе.

Акрамя таго, сябры камісіі прапанавалі надаць Беларускаму фонду культуры імя Івана Чыгрынава, які ўзначальваў БФК да апошніх дзён свайго жыцця.

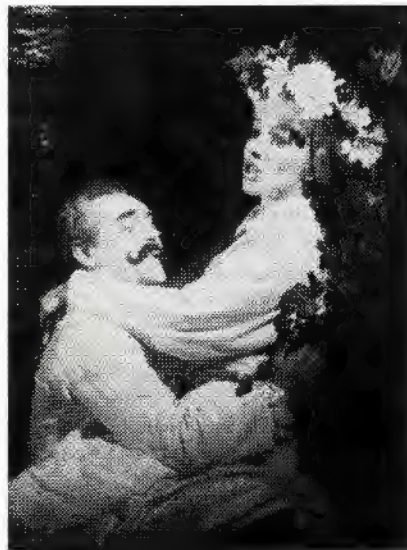
Мая ЯНІЦКАЯ.



У Мінскім тэатры юнага глядача адбылася прэм’ера славунай п’есы В.Дуніна-Марцінкевіча “Пінская шляхта”. Пастаноўку яе ажыццявіў рэжысёр Рыгор Баравік, аформіла спектакль мастак Ларыса Рудэва, балетмайстар — Віктар Бескаравайны. У галоўных ролях заняты вядучыя артысты тэатра.

НА ЗДЫМКАХ: сцэны са спектакля “Пінская шляхта”.

Фота Мікалая ПЯТРОВА.



ГЕРОЙ ДВУХ КАНТЫНЕНТАЎ

Спачатку Касцюшка кіраваў будаўніцтвам абаронных умацаванняў у Філадэльфіі, якая ў той час з’яўлялася сталіцай паўстанцаў. Потым узводзіў фартыфікацыйныя умацаванні каля Саратогі, дзякуючы якім амерыканскія паўстанцы атрымалі ў 1777 годзе адну з сваіх першых і выдатнейшых перамог. Потым Касцюшка ўзводзіў самую вялікую ў той час у Злучаных Штатах крэпасць у Вест-Пойнт, дзе некаторы час знаходзілася штаб-кватэра гапоўнакамандуючага амерыканскай арміяй Джорджа Вашынгтона, які, дарэчы, вельмі высока цаніў талент Касцюшкі як ваеннага інжынера.

тыменце, на радзіме, куды ён выехаў у 1784 годзе.

АБАРОНА КАНСТЫТУЦЫІ 3 МАЯ

У гэты час на радзіме Касцюшкі адбываліся вельмі важныя падзеі. Першы падзел Рэчы Паспалітай у 1772 годзе і пагроза яе поўнай ліквідацыі як самастойнай дзяржавы прывялі да хуткага росту і арганізацыі актыўных прыхільнікаў грамадска-палітычных рэформ, да стварэння прагрэсіўнага шля-

1791 года. Яна адкрывала магчымасць правядзення шматбаковых рэформ на польскіх, беларускіх, украінскіх і літоўскіх землях.

Выпрацоўваючы і прымаючы Канстытуцыю 3 мая, нашы продкі таксама хацелі стварыць перадавыя формы грамадска-палітычнага жыцця, пайсці шляхам эканамічнага і сацыяльнага прагрэсу, далучыцца да перадавых краін свету. Але, як слушна адзначыў В. Дунін-Марцінкевіч, “сумежныя царствы не згадзіліся на тое, штоб у палякаў (беларусаў, украінцаў і літоўцаў. — В.Ш.) былі такі Закан (менавіта словам “Закан” паэт пераклаў на беларускую мову лацінскае слова канстытуцыя. — В.Ш.), і сталі з імі ваяваць”.

18 мая 1792 года руская армія перайшла граніцу Рэчы Паспалітай. У абарону канстытуцыі выступілі яе войскі. У адной з першых бітваў вызначылася дывізія пад камандаваннем Касцюшкі. Бітва адбылася каля вёскі Дубенка на берагах Заходняга Буга. Касцюшка ў гэтай бітве меў пад сваім камандаваннем каля 5 тысяч салдат і афіцэраў, але здолее стрымаць націск прыкладна 20 тысяч царскіх войск. Гэта дало магчымасць паўднёвай арміі пад камандаваннем князя Юзафа Пянітоўскага, пляменніка караля, пазнейшага маршала Францыі, аднаго з любімых Напалеона, адкінуць на новыя пазіцыі. За ваенныя заслугі Касцюшка быў узнагароджаны ордэнам “Віртуці Мілітары”, яму было прысвоена званне генерал-лейтэнанта.

Аднак, калі кароль Рэчы Паспалітай Станіслаў Аўгуст Пянітоўскі здрадзіў партыі рэфарматараў і далучыўся да Таргавіцкай канфедэрацыі, Касцюшка ў знак пратэсту падаў прашэнне аб адстаўцы і выехаў за граніцу.

У 1793 годзе Расія і Прусія за-

хеца-буржуазнага блока сацыяльных рэфарматараў. Гэты блок ставіў сваёй матай захаваць і перабудаваць дзяржаву, утаймаваць свавольства магнатаў, даць адпор захопніцкім імкненням Аўстрыі, Прусіі і Расіі. У 70-я—80-я гады XVIII стагоддзя на землях Рэчы Паспалітай пачынаўся рэфармацыйны рух, які меў эканамічна-сацыяльную і палітычную галіны, ініцыятарамі якіх выступалі прыватныя асобы, прыхільнікі буржуазна-дэмакратычных ідэй.



У кастрычніку 1788 года сабраўся чарговы сейм Рэчы Паспалітай, названы пазней Чатырохгадовым, паколькі ён працягваўся чатыры гады. Ён праходзіў пад уплывам ідэй амерыканскай і французскай рэвалюцыі. На сейме склалася прагрэсіўная партыя рэфарматараў, на чале якой стаялі Г. Капантай, С. Сташэвіч і іншыя прыхільнікі асветніцтва вучэнняў XVIII стагоддзя. У выніку вострай барацьбы рэфарматараў, да якіх далучыўся і кароль Рэчы Паспалітай Станіслаў Аўгуст Пянітоўскі, з рэакцыйным магнатствам былі прыняты рашэнні аб важных сацыяльна-палітычных пераўтварэннях. У прыватнасці, аб павелічэнні колькасці арміі да 100 тысяч чалавек (да таго часу аснову збройных сіл складалі архаічнае шляхецкае апалчэнне).

Дзякуючы правядзенню ў жыццё гэтага закона Касцюшка атрымаў пасаду камандзіра брыгады і чын генерал-маёра.

Рэформы Чатырохгадовага сейма падсумавала Канстытуцыя, прынятая 3 мая 1791 года. Яна ўвабрала ў сябе ідэі амерыканскага і французскага асветніцтва. Томас Джэферсан паставіў яе ў адзін рад з амерыканскай Канстытуцыяй 1787 года і французскай Канстытуцыяй

НА ЧАЛЕ ПАЎСТАННЯ

Акупацыя краіны іншаземнымі войскамі абудзіла сярод жыхароў прыватнае ўсесагульнае патрыятызму, нябачную палітычную актыўнасць. У гарадах акупіраванай краіны з’явіліся тайныя гурткі, у якіх разрабаваліся планы барацьбы за незалежнасць. Кіраваў вызваленчым рухам шляхецка-буржуазны блок рэфарматараў.

Вячаслаў ШАЛЬКЕВІЧ.

НА ЗДЫМКАХ: спатканне Т. КАСЦЮШКІ з Паўлам І у Зімінні палацы. Прысутнасць палякаў тут мае сімвалічны характар. Спатканне цара з Т. Касцюшкам адбылося без іх; Мерашчоўшчына — месца нараджэння Касцюшкі, згодна з яго метрыкай.



У Мінску, у Доме літаратара, прайшоў літаратурна-мастацкі вечар, прысвечаны жыццю і паэзіі Максіма Багдановіча. Ён быў прымеркаваны да перавыдання поўнага збору твораў вялікага беларускага паэта. Кніга выйшла ў трох тамах.

У вечары прынялі ўдзел вядомыя беларускія празаікі і паэты, літаратуразнаўцы, артысты і музыканты. Увесь вечар гучала паэзія Максіма Багдановіча і песні на яго вершы.

НА ЗДЫМКУ: на вечары можна было набыць кнігі Максіма Багдановіча.

Фота Віктара ТАЛОЧКІ.

ВЕЧАРЫНА

ПАЭТАЎ-ДЫПЛАМАТАЎ

СЭРЦА ЦЕШЫЦА НА ДЗВІНЕ

Нядаўна ў свеце шырока адзначалі 50-гадовы юбілей Арганізацыі Аб’яднаных Нацый. У свой час нашай краіне накіравана было стварэнне адной з заснавальніц гэтай міжнароднай арганізацыі, педзячы на тое, што Беларусь уваходзіла ў склад Савецкага Саюза. Для яе — дарэчы, для Украіны таксама — было зроблена выключэнне ў знак прызнання выдатных дасягненняў у галіне барацьбы з фашызмам. І гэты момант. Як і тое, што ў рабоце сесіі Генеральнай Асамблеі ААН у складзе беларускай дэлегацыі, акрамя прафесійных дыпламатаў, былі пісьменнікі. Вядома ж, іх удзел быў фармальны, але, як ні кажа, гэта падвышала інтэлектуальны ўзровень дэлегацыі, яе прадстаўнічасць. А для пісьменнікаў, як для людзей творчых, паездкі за акіяна шмат што давалі, шмат што значылі. Гэта была рэдкая магчымасць, адзіныя дзверы, праз якія можна было выйсці ў чужы неведомы свет, адчуць сябе сярод іншых выдатных людзей сучаснасці.

Мінула 50 гадоў. Каля трыццаці вядомых майстроў слова пабывалі за гэты час у складзе дэлегацыі: ад Міхася Лынькова, Пятруся Броўкі, Аркадзя Куляшова, Максіма Танка, Пімена Панчанкі — да незабыўнай Яўгеніі Янішчыц, на якой гэты пералік абрываецца. Шмат уражанняў, інфармацыі дала ААН нашым пісьменнікам. Напісалі публіцыстычныя артыкулы, вершы, кнігі, з якіх людзі даведваліся пра работу ААН, пазнавалі іншы свет. Бясспрэчна і тое, што пісьменнікі мелі ўплыў на станаўленне беларускай дыпламатыі. Таму не выпадкова днямі ў сталічным Доме літаратара, хоць і запознена, адбылася вечарына, прымеркаваная да залатога юбілею міжнароднай арганізацыі. У ёй бралі ўдзел былыя дэлегаты ААН — празаікі Вячаслаў Адамчык і Віктар Казыко, а таксама паэт Анатоль Вярцінскі, які апісаў свае амерыканскія ўражанні ў кнізе “Нью-Йоркская сірэна”, вершы, звязаныя з паездкай у ЗША, увайшлі ў зборнік “Ветрана”. Дасцігна, з пачуццём гумару выступілі нашы празаікі. Яны працавалі ў камітэце дэкаланізацыі. Спачатку Вячаслаў Адамчык змагаўся за свабоду Намібіі. Пасля яму

на змену прыехаў Віктар Казыко і працягваў барацьбу за свабоду Нікарагуа. Іхнія запісы нідзе не публікаваліся, чакаюць свайго часу.

Рэй на вечарыне вёў паэт Геннадзь Бураўкін, якому выпаў лёс стаць першым прадстаўніком незалежнай суверэннай Беларусі пры ААН. У адрозненне ад пісьменнікаў-дэлегатаў, якія знаходзіліся на сесіі па тры месяцы, ён працаваў і жыў у далёкай Амерыцы каля чатырох гадоў. Шмат уражанняў, знаёмстваў, сустрэч, складаная праца, забяспечанае жыццё і — бязмежнае жаданне вярнуцца на Радзіму:

Я ведаю, мне
дома будзе горш.
Я ведаю, мне
дома будзе горка,
Але ірэўся з сытага
Нью-Йорка
У Мінск, дзе
гастрономіі на грош.
Што тут паробіш,
калі ўсе гады
Я нёс, нібы
пракляцце і закліцце,
Упартую адданасць
роднай хаце
І ўдзячнасць краю,
дзе жылі дзяды.

Геннадзь Бураўкін шчыра прызнаўся, што, толькі вярнуўшыся на Радзіму, змог напісаць вершы, навеяныя ягоным заакеанскім жыццём.

Іншаземныя яркія дзівы
Не ўзрушаюць зусім мяне.
Вершы пішуцца на Радзіме.
Сэрца цешыцца на Дзвіне.

Застаецца дадаць, што ў зале прысутнічалі прафесійныя беларускія дыпламаты. А на заканчэнне вечарыны парадаваў сваім майстэрствам любімымі вядомымі не толькі на Беларусі фальклорны гурт “Ліцвіны”, прагучалі народныя песні ў выкананні спявачкі Тамары Ліхадзёўскай пад акампанемент Васіля Купрыяненкі. У фэе была разгорнута выстава мастакоў Уладзіміра Цеслюка і Рыгора Ігнаціўца, якія працуюць у тэхніцы маркетры.

Ірына ЛЯКСЕЕВА.

ФІЛАТЭЛІСТЫЧНАЯ БІЯГРАФІЯ КРАЮ

Больш за 20 гадоў філатэлісты Мінска падтрымлівалі сяброўскія адносіны з філатэлістамі польскага горада Лодзь. За гэты час было праведзена некалькі філатэлістычных выстаў не толькі ў Мінску і Лодзі, але і ў гарадах, якія ўваходзяць у падзінскую філатэлістычную акругу. Упершыню мінскія філатэлісты ўдзельнічалі ў выставе “Лодзь-550” у 1974 годзе. Потым былі філатэлістычныя вернісажы “Лодзь-75”, “Лодзь-87”, “Серадз-77”, “Пабіаніц-80”. Двойчы мінскія філатэлісты прымалі ўдзел у выставах у горадзе Кутна. У 1986 годзе на выставе “Кутна-600”, прысвечанай юбілею надання гораду гандлёвых правоў, было паказана шэсць мінскіх калекцый. Польскія калекцыі на гэтай выставе пазнаёміліся з цікавымі калекцыямі мінчан, якія расказваюць аб гісторыі рэспублікі, подзвігах беларусаў у гады вайны, прыродзе нашага краю. А мінскія філатэлісты павесілі памяць пра выставу — спецыяльны паштовы штэмпель, у якім ёсць назва і нашага горада.

Апошні раз мінчане ўдзельнічалі ў філатэлістычнай выставе ў Кутна ў 1989 годзе. Яна прысвечалася 50-гаддзю гераічнай абароны горада ў 1939 годзе. Вялікім поспехам на гэтай выставе карысталіся нашы калекцыі — “Старонкі гісторыі Беларусі”, “Старыя пісьмы Беларусі”, “Прырода Беларусі”, “Птушкі нашай рэспублікі”. Я не агаварыўся, сказаўшы, што апошні раз мінчане ўдзельнічалі ў філатэлістычнай выставе... Сёння Беларускі саюз філатэлістаў — арганізацыя грамадская — зведвае вялікія фінансавыя цяжкасці і не мае магчымасці не толькі паслаць дэлегацыю беларускіх філатэлістаў на выставу да калег у Польшчу, але нават не ў стане адправіць туды некалькі калекцый.

Падобныя сумесныя выставы праходзілі і ў Мінску. Да двух з іх былі выдадзеныя памятныя кан-

верты і спецыяльныя штэмпелі.

За гады сяброўскіх кантактаў акрамя сумесных выстаў было праведзена некалькі цікавых сустрэч, на якіх абмяркоўваліся метады работы філатэлістычных клубаў, дзіцячых секцый, арганізацыя конкурсаў і г.д. Беларускіх філатэлістаў вельмі зацікавіў вопыт нашых польскіх калег у выданні спецыяльнага філатэлістычнага бюлетэня. Выходзіць ён у Лодзі на грамадскіх пачатках, карыстаецца вялікай папулярнасцю не толькі ў Польшчы,



але і далёка за яе межамі. У “Гісторыка-даследчы м філатэлістычным бюлетэні” — а так называецца гэтае выданне — публікуюцца цікавыя матэрыялы па гісторыі пошты і філатэліі. У адным з апошніх нумароў гэтага бюлетэня ў рубрыцы “Ркі, флагі і гісторыя” надрукаваны вялікі артыкул Вітольда Жураўскага пра Беларусь — гісторыя рэспублікі праз прызму паштовых выпускаў розных краін, розных гадоў. Пра падобны гісторыка-даследчы часопіс беларускіх філатэлістаў пакуль толькі мар.

20-гаддзе сяброўскіх кантактаў паміж філатэлістамі Лодзі і Мінска было адзначана выпускам цікавых канвертаў і спецыяльным гашэннем. Але ўсё гэта было зроблена не ў нас, а ў Польшчы. Было выпушчана 9 відаў канвертаў з малюнкамі гістарычных каталіцкіх касцёлаў у Мінску — Чырвонага касцёла святых Сымона і Алены, касцёла святой панны Марыі (былы касцёл і манастыр езуітаў). На адным з канвертаў — першы герб Мінска, дадзены яму ў студзені 1591 года каралём Жыгімонтам III Вазай. Тэкст пад малюнкамі канвертаў на беларускай і польскай мовах. Сярод гэтых выпускаў былі таксама канверты з малюнкамі старадаўняга герба “Пагоні”.

На жаль, у сённяшніх умовах Беларускі саюз філатэлістаў не змог такім жа чынам адзначыць юбілей кантактаў паміж беларускімі і польскімі філатэлістамі.

І ўсё ж беларускія філатэлісты спадзяюцца, што хутка і яны змогуць адправіць сваім калегам пісьмы ў канвертах з малюнкамі архітэктурных помнікаў рэспублікі, гербамі старых гарадоў, партрэтамі беларускіх пэртаў, пісьменнікаў, музыкантаў, мастакоў, вучоных... І мы спадзяемся, што нашы калегі за мяжой змогуць сабраць з гэтых паштовых выпускаў невялікую “філатэлістычную біяграфію” нашага краю.

Леў КОЛАСАЎ.

Брэсцкая аб’яднаная рэгіянальная
арганізацыя
Згуртавання беларусаў свету
“БАЦЬКАЎШЧЫНА”

Brest United Regional Organization
of the World Association
of Belarussians
“BATSKAUSHTCHYNA”

8-9 кастрычніка 1996 года ў г. Брэсце адбудзецца Міжнародная навуковая канферэнцыя “БРЭСЦКАЯ УНІЯ 1596 года: ТЭАЛОГІЯ, ПАЛІТЫКА, КУЛЬТУРА”, прысвечаная 400-годдзю падзеі. Аб сваім намеры прыняць удзел у канферэнцыі паведамлі вядомыя спецыялісты з Беларусі і замежжа.

На канферэнцыю выносіцца абмеркаванне наступных пытанняў:

- уніяцтва з пункту гледжання тэалогіі;
- унія і палітыка;
- уплыў уніі на нацыянальную адукацыю і культуру беларускага і ўкраінскага народаў;
- унія і нацыянальная самасвядомасць беларусаў.

Тэзісы дакладаў аб’ёмам 1-4 старонкі машынапіснага тэксту, надрукаваныя праз два інтэрвалы, дасылаюцца, калі ласка, у 2-х экзэмплярах да 20 мая 1996 года на адрас: 224030, г. Брэст-30, абаненцкая скрыня № 14. Брэсцкая аб’яднаная рэгіянальная арганізацыя “Бацькаўшчына”, праф. Яцкевічу С.А. Паколькі атрыманыя матэрыялы будуць перадрукоўвацца, прытрымліваюцца пэўных норм іх афармлення неабавязкова, але аргкамітэт просіць аўтараў паклапаціцца аб змястоўнай адпаведнасці дасылаемых матэрыялаў тэматыцы канферэнцыі, а таксама аб іх стылістычнай і арфаграфічнай дакладнасці. Да тэзісаў трэба прыкласці аўтарскую даведку з указаннем імя і прозвішча, вучонай ступені і звання, месца працы і пасады, адраса і тэлефона.

Рэдкалегія пакідае за сабою права адбору матэрыялаў і (пры неабходнасці) іх рэдагавання. Зборнік матэрыялаў удзельнікаў канферэнцыі будзе выдадзены да пачатку яе правядзення.

Тэлефон для давадак: 26-25-14 (код г.Брэста: 8-0162).

АРГКАМІТЭТ.

СПОРТ

ПЫТАННІ ЗАСТАЛІСЯ

Завяршыўся чэмпіянат у па біятлоне ў Германіі. У апошніх спробах беларуская каманда заваявала яшчэ адзін, бронзавы медаль. Гэта вызначыліся мужчыны, якія ў эстафетнай гонцы на дыстанцыі 4х7,5 кіламетра ўступілі толькі квартэтам з Расіі (“золата”) і Германіі (“серабро”).

На першы погляд, у гэтым відзе спорта біятлону ў нашых землях справы ідуць надзвычайна. Возьмем, для прыкладу, селетняе першынство свету. Зборная мужчынская каманда Рэспублікі Беларусь ўваходзіць у лік мацнейшых. Яна ж, як і жаночая, у лідэрах на розыгрышы Кубка свету. Але гэта — сёння. Відаць, нашым ветэранам ужо не пад сілу сапернічаць на роўных з маладымі.

Вось і ў Германіі ў апошняй каманднай гонцы наш вопытны біятліст Аляксандр Папоў пачаў уступаць на льюні сваім канкурэнтам. І каб не яго трапныя стрэлы па мішэнях, магчыма, недалічыліся б мы такіх дарагіх медалёў на першынстве, што закончылася ў Германіі.

У жанчын іншая праблема. Самыя рэальныя магчымасці мелі яны заваяваць адно з прызавых месцаў у эстафеце 4х4,5 кіламетра. Добра пачалі гонку беларускія спартсменкі. І раптам няўдача на трэцім этапе ў маладой Г.Бялан. Апошнія намаганні алімпійскай чэмпіёнкі Святланы Парамыгінай ужо становіцца не напавялі: шостае месца — не прызавое.

Адным словам, трэнерам нашых каманд ёсць над чым паразважаць. “Мець такую выдатную базу, як Раўбіны, дзе праходзяць спартыўны першынства і Кубка свету, і не перамагаць, — падкрэсліў адзін з трэнераў, — мы проста не маем права”.

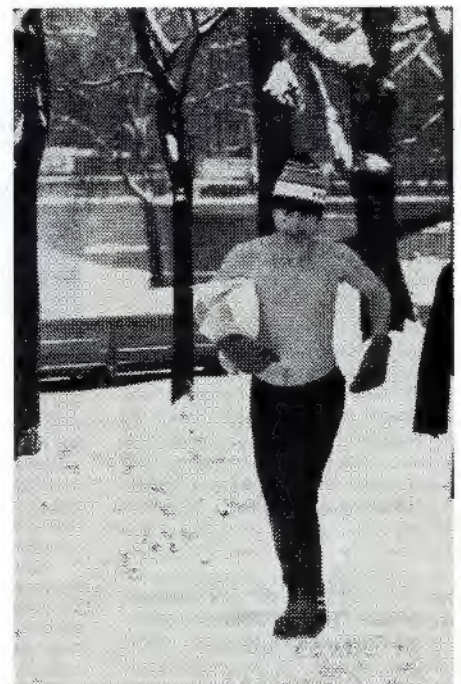
Еўропа занепакоена

І ёсць 3-за чаго. Мацнейшыя хакеісты Расіі, Чэхіі, Славакіі, Фінляндыі, Швецыі... пакідаюць свае краіны і выязджаюць іграць за акіяны. Еўропа ж, па сут-

насці, не мае магчымасці атрымаць аса-
лоду ад цікавых відовішчаў, якімі яе не-
калі радавалі спартсмены.

Вось чаму ўзнікла ідэя стварыць на нашым кантыненте сваю лігу ў процівагу НХЛ. Плануюцца ўключыць у яе толькі самыя моцныя каманды Еўропы.

Магчыма, некалі туды трапіць і мінскі клуб “Ціталі”. Хаця ў селетнім сезоне ён пакуль нас не радуе: не трапіў у фінал еўрапейскіх чэмпіёнаў, слаба гуляе і ў чэмпіянаце МХЛ.



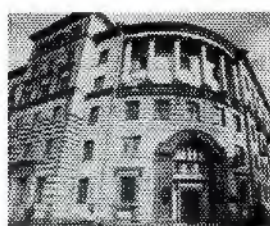
Надзельная прагулка па старому
парку.

Фота Аркадзя НІКАЛАЕВА.

Рэдактар Вацлаў МАЦКЕВІЧ

ЗАСНАВАЛЬНІК:

Беларускае таварыства па сувязях
з суайчыннікамі за рубяжом (таварыст-
ва “Радзіма”).



НАШ АДРАС:

220005, МІНСК, ПРАСПЕКТ
Ф. СКАРЫНЫ, 44.

ТЭЛЕФОНЫ: 33-01-97, 33-02-80,
33-03-15, 33-16-56, 33-07-82.

Пазіцыя рэдакцыі і аўтараў,
матэрыялы якіх друкуюцца на старонках “Гола-
су Радзімы”, не заўсёды супадаюць.

Газета набрана і зварстана ў камп’ютэрным
цэнтры рэдакцыі газеты “Вечерний Минск”.
Адрукавана ў друкарні “Беларускі Дом друку”.
(220041, г. Мінск, пр. Скарыны, 77).
Тыраж 3 000 экз. Індэкс 63854. Зак. 189.
Падлісана да друку 19. 2. 1996 г.